CATALOGUE

DES LIVRES

ANCIENS ET MODERNES

RARES, CURIEUX, SINGULIERS OU FACÉTIEUX, DE LITTÉRATURE D'HISTOIRE, DE BIBLIOGRAPHIE, ETC.

COMPOSANT LA

BIBLIOTHÈQUE DE FEU M. HOTTENIER

DONT LA VENTE AURA LIEU

Rue des Bons-Enfants, n° 28 (maison Silvestre)

Salle n° 2, au premier étage

Le lundi 20 avril 1868, et les cinq jours suivants à 7 heures du soir.

Par le ministère de Me GUÉLON-DUBREUIL, commissaire-priseur
Boulevard de Sébastopol, 3

Assisté de M. AUGUSTE AUBRY

LIBRAIRE DE LA SOCIÉTÉ DES BIBLIOPHILES FRANÇOIS

Rue Dauphine, 16

—

1868

ORDRE DES VACATIONS.

Première Vacation — *Lundi* 20 *avril* 1868.

N^os^ 1 — 202.

Deuxième Vacation. — *Mardi* 21 *avril.*

203 — 401.

Troisième Vacation. — *Mercredi* 22 *avril.*

402 — 607.

Quatrième Vacation. — *Jeudi* 23 *avril.*

608 — 805.

Cinquième Vacation. — *Vendredi* 24 *avril.*

806 à 968.

Sixième Vacation. — *Samedi* 25 *avril.*

969 à la fin.

Ouvrages en lots que le temps n'a pas permis de cataloguer.

Il y aura, chaque jour de vente, EXPOSITION PUBLIQUE de 2 à 4 heures des livres qui seront vendus le soir.

CONDITIONS DE LA VENTE.

Les livres devront être collationnés sur place, dans les vingt-quatre heures de l'adjudication. Passé ce délai ou une fois sortis de la salle de vente, ils ne seront repris pour aucune cause.

Tous les livres vendus dans la dernière vacation seront vendus sans garantie et ne seront repris pour aucune cause, à moins qu'ils ne soient rendus dans le cours de la vacation.

Les adjudicataires payeront *cinq pour cent*, en sus des adjudications.

M. AUBRY, *libraire*, remplira, aux conditions ordinaires, les commissions des personnes qui ne pourraient y assister.

Paris — Imprimerie de Ad. Lainé et J. Havard, rue des Saints-Pères, 19.

TABLE DES DIVISIONS.

THÉOLOGIE.

Nos

Ecriture sainte. — Histoire religieuse. 1

JURISPRUDENCE.

Droit civil, procès, causes amusantes. 45

SCIENCES ET ARTS.

Philosophie, morale, politique. 51
Arts divers. 76
Beaux-arts, livres à figures. 84

SCIENCES NATURELLES.

Histoire naturelle. 105
Médecine. 122
Sciences occultes, divinations, magie, sortiléges, démons. . . . 148

BELLES-LETTRES.

I. Linguistique. 168
II. Poésie.
1. Poëtes grecs. 175
2. Poëtes latins anciens. 183
3. Poëtes latins modernes. 203
4. Poëtes macaroniques. 229
5. Poëtes français.
A. *Trouvères et ménestrels.* 233
B. *Poésies de divers genres.* 288
C. *Poëmes héroïques, épiques, burlesques, badins.* . . . 322
D. *Fables.* 389
E. *Contes.* 370
F. *Chansons.* 378
6. *Poëtes étrangers* 390

Nos

III. Théâtre.
1. Théâtre des Grecs et des Latins. 402
2. Théâtre français. 406
3. Théâtre étranger. 430
IV. Romans, contes et nouvelles.
1. Auteurs grecs et latins. 436
2. Auteurs français. 447
3. Auteurs étrangers. 478
V. Histoires galantes. 495
VI. Dissertations singulières. 529
VII. Facéties. 554
VIII. Proverbes, bons mots, anas. 608
IX. Philologie, mélanges littéraires. 618
X. Epistolaires. 668
XI. Polygraphes. 684
Ouvrages de Rétif de la Bretonne. 724
— de Charles Nodier. 732
— de Gabriel Peignot. 743
— en langue espagnole. 761

HISTOIRE.

I. Géographie, voyages. 784
II. Histoire ancienne. 797
III. Histoire de France. 806
IV. Histoire des villes de France.
1. Villes diverses. 894
2. Paris. 907
V. Histoire étrangère. 921

PARALIPOMÈNES HISTORIQUES.

I. Biographie 940
II. Bibliographie. 969
III. Histoire littéraire. 1009
IV. Mélanges historiques. 1032

FIN DE LA TABLE DES DIVISIONS.

CATALOGUE

DE LA

BIBLIOTHÈQUE

DE

FEU M. HOTTENIER.

THÉOLOGIE.

ÉCRITURE SAINTE. — LITURGIE. — THÉOLOGIENS. HISTOIRE RELIGIEUSE, ETC.

1. La Sainte Bible en latin et en français, suivie d'un dictionnaire étymolog., géograph. et archéolog. *Paris, Lefèvre*, 1828; 13 vol. in-8, d.-rel. v. viol. *Fig.*
2. Histoire du peuple de Dieu, par Berruyer. *Paris*, 1742; 18 vol. in-12, v.
3. Jésus enfant, poëme épique, par Thomas Céva. *Paris, Merlin*, 1843; in-8, d.-rel. bas. *Portrait.*
4. La Vie du bienheureux Robert d'Arbrissel, fondateur de l'ordre de Fontevrault. *La Flèche*, 1648; in-12, parch.
5. Paradisus animæ christianæ, stud. et op. J. Merl. Horstii. *Colon. Agripp., sumpt. Janssonii Waesbergii*, 1732, in-8, rel. pl. en maroq. noir, tr. dor. *Titre et fig. gravés.*
6. Etat de l'homme dans le péché originel (comp. en latin par Beverland, trad. en franç. par Fontenai). *Imprimé dans le monde*, en 1740, pet. in-12, v. marb. fil.
7. Tablettes de la vie et de la mort, composées par P. Mathieu, *Paris, J. Petit-Pas*, 1629; pet. in-12 oblong, rel. veau m. (*Ex. Veinant.*)
8. Divini eloquii præconis celeberrimi fratris Oliverii Maillardi sermones .... *Joh. Petit*, 1515; pet. in-8 goth. veau fau. (*Racc. au titre.*)

9. De la Confession et du célibat des prêtres, ou la politique du Pape, par Franç. Bouvet. *Paris*, 1845. — Tablettes romaines, par un Français (le comte Santo Domingo). *Paris*, 1824; en 1 vol. in-8, d.-rel. veau vert.

10. Excellente et facile Méthode pour se préparer à une confession générale de toute sa vie, par le R. P. Christ. Leutbrever. *Bruxelles*, 1699, pet. in-12, d.-rel. v.

11. Breviarium parisiense. Pars verna. *Parisiis*, 1778, gros in-8, v. rose gauf. tr. dor.

12. Recueil d'hymnes et proses notées, à l'usage du diocèse d'Evreux, par Messent. 1833; in-8, d.-rel.

Manuscrit en rouge et noir, très-bien exécuté.

13. Histoire des Papes. *Paris*, 1842; 10 vol. gr. in-8, d.-rel. bas. rose. *Fig.*

14. Il Nipotismo di Roma (di Gregorio Leti). *S. l.*, 1667, 2 part. en un vol. in-12, parch.

15. Le Népotisme de Rome, ou relation des raisons qui portent les papes à agrandir leurs neveux; trad. de l'italien (de Gregorio Leti). *S. l.*, 1669 (*à la Sphère*), pet. in-12, v. br..

16. Les Entrevues du pape Ganganelli; trad. de l'italien de monsignor S*** (par l'abbé Baston). *Anvers*, 1777, in-12, v. marb.

17. L'Anti-papisme révélé, ou les rêves de l'anti-papisme (attr. à l'abbé Dulaurens). *Genève*, 1767; in-12, v. fauv.

18. Mystères de l'Inquisition, par V. de Féréal. *Paris, Boizard*, 1845, gr. in-8, d.-rel. v. rose. *Fig.*

19. Histoire de l'Inquisition, des Jésuites et des Francs-Maçons, par P. Zaccone. *Paris, Krabbe*, 1852, 5 tomes en 3 vol. in-8, d.-rel. chag. rou.

20. Histoire des Jésuites, par Ad. Boucher. *Paris*, 1846; gr. in-8, d.-rel. *Fig. lithogr.*

21. La Morale pratique des Jésuites, représentée en plusieurs histoires arrivées dans toutes les parties du monde (par Cambout de Pont-Château). *Cologne*, 1669, in-12, parch.

22. Anecdotes jésuitiques, ou le Philotanus moderne. *La Haye*, 1740, 2 vol. pet. in-12, bas.

23. Anecdotes ecclésiastiques, jésuitiques, qui n'ont point encore paru, par Sonnes. *Rouen*, 1760. — Apologie des anecdotes ecclésiastiques, jésuitiques, du diocèse de Rouen. *S. l.*, 1761. Ens. 2 vol. in-12, d.-rel. v. ant. (*Kœhler.*)

24. Les Couvents, par L. Lurine et Alph. Brot. *Paris, Mallet*, 1846, gr. in-8, *Fig. de T. Johannot, Nanteuil, etc.*

25. Entre mangeries ministrales, c'est-à-dire, contradictions, injures, condamnations, et exécrations mutuelles des ministres et prédicans de ce siècle, par Fr. Feu-Ardent. *Paris*, 1601, in-12, parch.

26. Sermons de la simulée conversion et nullité de la prétendue absolution de Henri de Bourbon, par J. Boucher. *Juxte la copie impr. à Paris, chez G. Chaudière*, 1594, pet. in-8, veau gran.

27. Hommage aux principes religieux et politiques, ou court et simple exposé de quelques vérités importantes, par C.-A.-L. de C. *Paris*, 1816, in-18, maroq. rouge, fil. tr. dor.

28. Lud. Montaltii Litteræ provinciales, a Will. Wendrockio. *Coloniæ, Nic. Schouten*, 1668, in-8. v. br.

29. Les Provinciales, ou lettres escrites par Louis de Montalte (latin, français, italien, espagnol). *Cologne*, 1684, in-8, chagr. viol.

30. Histoire critique des pratiques superstitieuses, par le R. P. Lebrun. *Paris*, 1732, 4 vol. in-12, v. m. *Fig.*

31. Mascarades monastiques et religieuses de toutes les nations du monde, par Rabelli. *Paris, an II*, in-8, d.-rel. *Fig. col.*

32. Dictionnaire critique des reliques et des images miraculeuses, par Collin de Plancy. *Paris, Guien*, 1821, 3 vol. in-8, rel. pl. v. rose. fil.

33. La Sauce-Robert, ou avis salutaire à M. Jean Robert, grand archidiacre de Chartres (par J.-B. Thiers). Pet. in-8, v.

34. La Vérité des miracles opérés à l'intercession de M. Paris et autres appellans, démontré contre M. l'archevêque de Sens. *S. l.*, 1737 ; 2 vol. in-4, v. m. *Fig.*

35. Traité de l'athéisme et de la superstition, par Buddeus, trad. en franç. par L. Philon, et mis au jour par J.-C. Fischer. *Amsterdam, P. Mortier*, 1740, in-8, veau marb. fil. *Portrait.*

36. Histoire du fanatisme de notre temps; aug. du traité de l'obéissance des chrétiens aux puiss. temporelles, par de Brueys. *La Haye*, 1755, 4 tom. en 2 vol. in-12, d.-rel. veau fauve.

37. Histoire des Flagellans, où l'on fait voir le bon et le mauvais usage des flagellations parmi les chrétiens, par l'abbé Boileau. *Amst.*, 1732, in-12, v. fau.

38. Dictionnaire des athées anciens et modernes, par Sylvain Maréchal. *Bruxelles*, 1833, in-8, v. fau.

39. Traité des trois Imposteurs. *Amsterdam*, 1776; in-12, veau ant.

40. Taxes de la chancellerie romaine, ou Banque du Pape. *Rome*, 1744, in-12, veau fau. *Fig.*

41. L'Alcoran des cordeliers, tant en latin qu'en françois, c'est-à-dire recueil des plus notables bourdes et blasphèmes de ceux qui ont osé comparer saint François à Jésus-Christ. *Amst.*, 1734, 2 vol. — Légende dorée, ou sommaire de l'histoire des frères Mendiants de l'ordre de S.-Dominique et de S.-François (par Vignier). *Amst.*, 1734; 1 vol. Ens. 3 vol. in-12, v. fauv. fil. tr. dor.

42. Lud. Smids Pictura loquens, sive heroicarum tabularum Hadriani Schoonebeeck enarratio et explicatio. *Amstelædami*, 1695; in-12, parch. *Jolies fig.*

43. Origine de tous les cultes ou religion universelle, par Dupuis. *Paris*, 1835, 10 tom. en 5 vol. in-8, d.-rel. bas. et atlas br.

44. Cérémonies et coutumes religieuses de tous les peuples du monde, représentées par des figures dessinées de la main de Bernard Picart, avec des explicat. histor. et des dissertat. curieuses. *Paris, Prudhomme*, 1807, 12 tom. en 13 vol. in-fol. cart. non rog.

JURISPRUDENCE.

45. Conférence du code civil, par un jurisconsulte qui a concouru à la confection du code (Favard de Langlade). *Paris, F. Didot*, 1805, 8 vol. et suppl., ens. 12 vol. in-12, bas. rac.

46. De l'Intrigue dans les tribunaux, par Pinet. *Paris*, 1824, in-12, d.-rel. v. fauv.

Curieuse note autographe de l'auteur sur le faux titre.

47. Procès fameux, extraits de l'Essai sur l'histoire générale des tribunaux des peuples tant anciens que modernes, par Des Essarts. *Paris*, 1786, 8 tom. en 4 vol. in-12, d.-rel.

48. Causes amusantes et connues. *Berlin*, 1769, in-12, v. marb. *Fig.*

49. Nouvelles Causes célèbres, ou Fastes du crime, par Moquard, avocat. *Paris*, 1842, 5 t. en 2 vol. gr. in-8, d.-rel. v. vert. *Fig.*

50. Œuvres de M. le chancelier d'Aguesseau. *Paris*, 1759, 12 vol. in-4, veau marb. *Portrait.* — Lettres inédites, publ. par Rives. *Impr. roy.*, 1823; in-4, d.-rel. Ens. 13 vol.

SCIENCES ET ARTS.

PHILOSOPHIE. — MORALE. — POLITIQUE. — FINANCES.

51. De la Philosophie de la nature, ou traité de morale pour le genre humain (par Delisle de Sales); 5e édit. *Londres*, 1789; 7 vol. in-8, maroq. rou. dent. tr. dor.

Bel exemplaire avec les figures coloriées.

52. Pensées philosophiques (par Diderot). *La Haye*, 1746; in-12, gr. pap. v. gr. *Fig.*

Aux armes de Maynon de Farcheuil.

53. Traité curieux des charmes de l'amour conjugal dans ce monde et dans l'autre, trad. du latin de Swedenborg, par Brumor (Guyton). *Berlin*, 1784, in-12, d.-rel. v. rose.

54. De l'Amour, par l'auteur de l'Histoire de la peinture en Italie (Bayle). *Paris, Mongie*, 1822, pet. in-12, 2 vol. d.-rel. (*Envoi d'auteur autogr. sig. à M. Depping.*)

55. La Doctrine des mœurs tirée de la philosophie des stoïques, représentée en cent tableaux (par de Gomberville). *Paris*, 1646, in-fol. d.-rel. *Fig.*

56. De l'Heur et Malheur de mariage, ensemble les lois connubiales de Plutarque, traduictes en françois, par Jehan de Marcouville, gentilhomme percheron. *Paris*, 1571; pet. in-8, veau gran. dent.

57. Essais de Michel de Montaigne, avec les notes de tous les commentateurs, préc. de l'Eloge de Montaigne par Villemain. *Paris, Froment*, 1825; 8 vol. in-18, d.-rel. veau vert. *Portrait.*

58. De la Morale naturelle, suivie du Bonheur des sots, par Necker. *Paris*, 1788. — De l'Importance des opinions religieuses, par le même, 1788; en 1 vol. in-8, d.-rel.

59. Les Mœurs (par Toussaint). *S. l.*, 1748. — Réflexions critiques sur le livre intitulé : les Mœurs (par l'abbé Richard), 1751; en 1 vol. in-12, v. fau. (*Padeloup.*)

60. Essai sur les mœurs, par Voltaire. *Paris, Esneaux*, 1821, 4 vol. in-8, d.-rel.

61. La Doctrine des mœurs, qui représente en cent tableaux la différence des passions, par de Gomberville. *Au Palais, chez Soubron*, 1684, in-12, v. m. *Fig.*

62. Pensées morales de Louis quatorse (*sic*), roi de France, depuis la ruine de Dieppe. *Cologne, chez P. Marteau*, 1695, pet. in-12, maroq. rou. tr. dor. *Portrait sur chine, ajouté.*

Exemplaire Raynouard.

63. Le Mespris de la Cour et louange de la vie rustique, composé en espagnol, par don Antoine de Guevare. *Par Jean de Tournes*, 1605; pet. in-12, maroq. vert, tr. d. (*Thompson.*)

En quatre langues : espagnol, italien, français, allemand.

64. L'Utopie de Thomas Morus, trad. de Gueudeville. *Leide, van der Aa*, 1715, in-12, v. gran. *Fig.*

65. Les Femmes, leur condition et leur influence, par de Ségur. *Paris*, 1825, 4 vol. in-18, bas. *Fig.*

66. De la Passion du jeu, dep. les temps anciens jusqu'à nos jours, par Dusaulx. *Paris, de l'Impr. de Monsieur*, 1779; in-8, d.-rel.

67. Du Prêtre, de la Femme, de la Famille, par J. Michelet. *Paris, Hachette*, 1845, in-8, maroq. gren. fil. tr. dor.

68. Le Corps politique, ou les Éléments de la loy morale et civile, avec des réflexions sur la loy de la nature, par Thomas Hobbes. *Leide, chés Jean et Daniel Elsevier*, 1653, pet. in-12, maroq. rou. dent. tr. dor.

69. La Contre-Lésine, ou plutôt discours, constitutions et louanges de la libéralité, remplis de moralité, de doctrine et beaux traits admirables. *Paris, Al. Saugrain*, 1604, pet. in-12, maroq. vert. tr. dor. (*Thompson.*)

70. Les Négotiations de M. le président Jeannin. — Suite de la négotiation. *Paris, chez P. Le Petit*, 1659; 2 part. in-12, parch. *Portrait.*

71. La Constitution de la lune, rêve politique et moral, par le cousin Jacques (Beffroy de Reigny). *Paris*, 1793; in-12, basane.

72. Il Libro del cortegiano, del conte Baldesar Castiglione. *S. l., chez les Aldes*, 1541, pet. in-8, maroq. rou. tr. d. (*Chipot.*)

Bel exemplaire.

73. Les Chaînes de l'esclavage, par J.-P. Marat. *Paris*, 1833, d.-rel. chag. rou. *Portrait.*

74. Les Économiques, par L. D. H. (le marquis de Mirabeau, l'Ami des hommes). *Paris, Lacombe*, 1769, 4 vol. in-12, v. marb. tr. dor.

75. Nouvelle École publique des finances, ou l'Art de voler sans ailes. *Cologne,* 1708, pet. in-12, v. fau. *Front. gr.*

Exemplaire de la bibliothèque Bignon.

ARTS ET SCIENCES DIVERS.

76. Nouvelles Récréations physiques et mathématiques, par Guyot. *Paris,* 1799, 3 vol. in-8, bas. rac. *Figures.*

77. Lettres sur la physique, par A. Bertrand. *Paris et Leipzig,* 1824, 2 vol. in-8, d.-rel. *Figures.*

78. Lettres à Sophie sur la physique, la chimie et l'histoire naturelle, par L. Aimé-Martin. *Paris, Gide,* 1814, 2 vol. in-8, cart. non rog. *Fig.*

79. Bibliothèque universelle des dames. Principes de chimie, par de Fourcroy. *Paris,* 1787, 2 vol. pet. in-18, mout. rou. fil. tr. dor.

80. Lettres sur l'astronomie, en prose et en vers, par A. Montémont. *Paris, Lelong, s. d.*, 4 vol. in-18, v. rac. fil. tr. dor. *Figures et planches.*

81. Récréations mathématiques et physiques, par Ozanam. *Paris,* 1741, 4 vol. in-8, v. mar. *Pl.*

82. Traité de l'art des armes, à l'usage des professeurs et des amateurs, par M. La Boëssière. *Paris, Didot,* 1818, in-8, dem.-rel. maroq. dor. en t. non rog. *Figures.*

83. Le Maistre d'armes, ou l'Exercice de l'épée seule, dans sa perfection, par le sieur de Liancour. *Paris,* 1686, in-4, obl. veau marb. *Fig.*

84. Le Jeu de l'hombre, comme on le joue présentement à la cour et à Paris, avec les Pertintailles. *Paris,* 1713, in-12, v. gr.

BEAUX-ARTS.

LIVRES A FIGURES.

85. Dictionnaire des beaux-arts, par L. Millin. *Paris, Desray,* 1806, 3 vol. in-8, d.-rel.

86. Essai sur les beaux-arts, et particulièrement sur le salon de 1817, par Miel. *Paris,* 1837, in-8, d.-rel. v. fau. *Figures.*

87. Mémoires sur la vie de Nicolas Poussin, par Maria Graham, trad. de l'angl. *Paris,* 1821, in-8, d.-rel. v. fau. *Portr.*

88. Les Causeries du Louvre (salon de 1833), par Jal. *Paris,* 1833, in-8, d-rel.

89. Album cosmopolite : choix de sujets, paysages, scènes de mœurs, etc., par les principaux artistes de l'Europe et de l'Amérique. *Paris, Challamel,* 1848, in-4, d.-rel. chag. vert. *Figures et fac-simile d'autographes.*

90. Tableaux, statues, bas-reliefs et camées de la galerie de Florence et du palais Pitti, dessinés par Wicar et gravés sous la direction de Lacombe avec les explications, par Mongez. *Paris, Lacombe,* 1789 ; 3 vol. gr. in-fol. d.-rel. non rognés. *Belles et nombr. figures.*

Imprimé sur papier vélin superfin d'Annonay.

91. Gems of beauty displayed in a series of highly finished engravings of various subjects. *London, Virtue,* pet. in-fol. rel. en perc. *Jolies figures.*

92. Heath's Gallery of british engravings. *London,* 1836, 3 vol. The Rivers of France, from drawings, by W. Furner. *London,* 1837. Ens. 4 vol. gr. in-8, d.-rel. d. et c. v. viol.

Jolies figures en taille-douce.

93. Les Traits de l'histoire universelle, sacrée et profane, d'après les plus grands peintres et les meilleurs écrivains, nouv. édit. augm. sous la direct. de M. Le Bas. *Paris,* 1771, 2 vol. in-12, v. marb. fil. tr. dor.

Ouvrage entièrement gravé. Figures coloriées.

94. Tableaux de l'histoire romaine, ouvrage posthume de Millot. *Paris,* 1796, in-fol. v. rac. dent. tr. dor. *Orné de 48 figures de Gravelot, Saint-Aubin et autres.*

95. Mœurs parisiennes, scènes de société, scènes populaires, croquis d'un flâneur, etc., par Pigal, Philippon, Feuchère, J. Arago, etc.

Environ 80 planches coloriées.

96. Béranger. Collection de vignettes de T. Johannot, Devéria, Grandville, Bellanger, Raffet, etc., en un vol. pet. in-12, d.-rel. v. rose.

97. Un Autre Monde, par Grandville. *Paris, Fournier*, pet. in-4, d.-rel. *Figures noires et color.*

98. Le Monde à vol d'oiseau. *Paris*, 1843, gr. in-8. *Figures.*

99. Les Fleurs animées, par J.-J. Grandville. *Paris, De Gonet*, 1847, 2 vol. gr. in-8, d.-rel. *Figures color.*

100. L'Empire des légumes, mémoires de Cucurbitus Ier, recueillis et mis en ordre par Eug. Nus et Antony Méray. *Paris, De Gonet, s. d.*, gr. in-8, d.-rel.

Figures coloriées de Varin.

101. Cent Proverbes, par Grandville. *Paris, Fournier*, 1845, gr. in-8, dem.-rel. bas. *Figures.*

102. Petites Misères de la vie conjugale, par H. de Balzac. *Paris, Chlendowski, s. d.*, gr. in-8. d.-rel.

Illustrations de Bertall.

103. Scènes de la vie privée et publique des animaux, vignettes par Grandville. *Paris, Hetzel*, 1842, 2 vol. gr. in-8, dem.-rel.

104. Autrefois, ou le Bon Vieux Temps, types français du XVIIIe siècle. *Paris, Challamel, figures coloriées.* — De la Prostitution en Europe jusqu'au XVIe siècle, par Rabutaux, 1851. *Figures.* En 1 vol. gr. in-8, dem.-rel.

SCIENCES NATURELLES.

HISTOIRE NATURELLE.

105. Histoire naturelle de Pline, trad. par Littré. *Paris, Dubochet*, 1848, 2 vol. gr. in-8, dem.-rel. v.

106. Histoire naturelle, générale et particulière, par Leclerc de Buffon, nouv. édit. publ. par Sonnini. *Paris, Dufart,*

an VIII, 127 vol. in-8. *Fig. color.* — Histoire naturelle du genre humain, par Virey. *Paris, Dufart, an IX*, 2 vol. *figures*. Ens. 129 vol. rel. pl. en bas. unif.

107. Le Spectacle de la nature, par Pluche, édit. revue par Jauffret. *Paris, Le Clerc, an XI* (1803), 8 vol. pet. in-18, v. porph. fil. tr. dor. *Nombr. fig. gr.*

108. Histoire du ciel (par Pluche). *Paris, veuve Estienne*, 1740, 2 vol. in-12, v. gran. (*Armoiries.*)

109. Histoire des plantes de l'Europe, par Poiret. *Paris, Ladrange*, 1825, 7 vol. in-8, dem.-rel. v. *Planches color.*

120. Tableaux de la nature, par de Humboldt, trad. par Eyriès. *Paris*, 1828, 2 tom. en 1 vol. in-8, dem.-rel.

121. Le Jardin des Plantes, par Boitard. *Paris, Dubochet*, 1845, gr. in-8, dem.-rel. *Figures.*

SCIENCES MÉDICALES.

122. Dictionnaire des dictionnaires de médecine français et étrangers. *Paris*, 1840-46, 8 vol. gr. in-8, dem.-rel. v. gr.

123. Dictionnaire de médecine, par Bayle et Gibert. *Paris*, 1835, 2 vol. gr. in-8, dem.-rel. bas. bl.

124. La Physionomie humaine de J.-B. Porta Néapolitain, nouv. trad. du latin en français par Rault. *Rouen*, 1660, in-8, parch. *Nombr. fig. gravées sur bois dans le texte.*

125. L'Art de connoistre les hommes, par le sieur de la Chambre. *Amsterdam*, 1660, in-12, parch. *Titre gr.*

126. L'Art de connaître les hommes par la physionomie, par Gaspard Lavater, nouv. édit. ornée de 600 gr. *Paris, Depelafol*, 1835, 10 vol. gr. in-8, d.-rel. v. vert.

127. La Phrénologie, le geste et sa physionomie démontrés par 120 portraits, sujets et compositions gravés sur acier, par Bruyères. *Paris, Aubert*, 1847, gr. in-8, d.-rel. *Fig.*

128. Œuvres d'Hippocrate Coaque, trad. en français par Lefébure. *Paris, an VII*, in-18, maroq. rou. tr. dor.

129. Des Erreurs relatives à la médecine, par Richerand. *Paris*, 1812, in-8, d.-rel.

130. La Génération de l'homme, ou Tableau de l'Amour conjugal, par Venette. *Hambourg*, 1748, 2 vol. in-12, maroq. rouge, tr. dor.

Exemplaire Hebelinck.

131. Vénus physique, 6e édit., par M. de Maupertuis. *S. l.*, 1751, pet. in-12, v. marb. fil.

132. Amilec, ou la Graine d'hommes, par Tiphaigne, médecin de la Faculté de Caen. *S. l.*, 1754, in-12, d.-rel. chag. v.

133. L'Art de procréer les sexes à volonté, ou Histoire physiologique de la génération humaine. *Paris, s. d.*, in-8, v. rac. *Figures.*

134. Traité d'anatomie descriptive, par Cloquet, 6e édit. *Paris*, 1836, 2 vol. in-8, d.-rel. chagr. v.

135. La Nymphomanie, ou Traité de la fureur utérine, par de Bienville. *Amsterdam*, 1771, in-12, dem-rel. maroq. rou. n. rog.

136. La Manière de nourrir les enfans à la mamelle, trad. d'un poëme latin de Sainte-Marthe, par Sainte-Marthe de Coberville. *Paris*, 1698, pet. in-8, v.

137. Querelæ ventriculi renovatæ, auth. Bernh. Swalve. *Amstelodami, apud Janssonium*, 1675, in-12, parch. *Titre gravé.*

138. Élémens de physiologie et nosographie chirurgicale, par Richerand. *Paris*, 1814-15, 6 vol. in-8, d.-rel.

139. Traité de physiologie comparée de l'homme et des animaux, par Dugès. *Montpellier*, 1838, 3 vol. in-8, dem.-rel. veau fau. *Planches.*

140. Bibliothèque de thérapeutique, par Bayle. *Paris*, 1828, 4 vol. in-8, dem.-rel. chagr. v.

141. Nouv. Élém. de thérapeutique et de matière médicale, par Alibert. *Paris*, 1826, 3 vol. in-8, dem.-rel.

142. Hygieine, sive Ars sanitatem conservandi, poema, auctore Steph. L. Geoffroy. *Parisiis*, 1771, in-8, v. m.

143. L'Art de conserver la santé, composée par l'École de Salerne, trad. nouv. en vers françois. *Paris*, 1759, in-12, dem.-rel.

144. Traité des maladies des yeux, par Scarpa. *Paris*, 1821, 2 vol. in-8, br. *Planches.*

145. La Callipédie, trad. du poëme latin de Claude Quillet. *Paris*, 1749. — Syphilis, ou le Mal vénérien, poëme de Fracastor, avec trad. française. *Paris*, 1753, en 1 vol. in-12, veau fau.

146. La Syphilis, poëme en vers latins de J. Fracastor, trad. en vers français par Prosper Yvaren. *Paris*, 1847, gr. in-8, demi-rel.

147. Syphilis, ou le Mal vénérien, poëme latin de Fracastor avec traduction et notes. *Paris*, 1796, pet. in-12, dem.-rel.

SCIENCES OCCULTES.

MAGIE, DIVINATION, SORTILÉGES, DÉMONS, etc.

148. De la Démonomanie des sorciers, par J. Bodin, Angevin. *Paris, J. du Puys,* 1580, in-4, dem.-rel. maroq. viol. (*Koehler.*)

Bel exemplaire.

149. La Philosophie occulte de H. Corn. Agrippa. *La Haye,* 1727, 2 vol. in-12, v. fau. fil. tr. dor. (*Bel exempl.*)

150. Les Livres de Hiérôme Cardanus, médecin milannois, intitulés de la subtilité, et subtiles inventions; ensemble les causes occultes, et raisons d'icelles; trad. de lat. en franç. par Richard le Blanc. *Paris,* 1556, in-4, v. marb. *Fig. dans le texte.*

151. Recueil de dissertations anciennes et nouvelles sur les apparitions, les visions et les songes, par l'abbé Lenglet Dufresnoy. *Avignon,* 1751, 2 tom. en 4 part. in-12, bas. rac.

152. Traicté de l'apparition des esprits. A sçavoir des âmes séparées, fantosmes, prodiges et autres accidens merveilleux... par F.-N. Taillepied. *Paris,* 1627, pet. in-12, veau fau. tr. dor. (*Thouvenin.*)

Quelques feuillets lachés.

153. La Piété affligée, ou Discours historique et théologique de la possession des religieuses dittes de Saincte-Elisabeth de Louviers, par le R. P. Esprit. *Rouen,* 1652, in-4, parch.

Titre doublé, raccom. et mouill.

154. Les Imaginaires et les Visionnaires, ou Lettres sur l'hérésie imaginaire, par le sieur de Damvillers (Pierre Nicole). *Liége,* 1667, 2 vol. pet. in-12, v. ant. (*Ducastin.*)

155. Idée générale de la théologie payenne, touchant l'existence des démons, par M. B***. *Amst.*, 1699, in-12, v. marb.

156. Le Monde enchanté, ou Examen des communs sentiments touchant les esprits, etc., par Bekker. *Amsterd.*, 1694, 4 vol. pet. in-12, veau gran.

157. Le Comte de Gabalis, ou Entretiens sur les sciences secrètes. *Cologne* (*à la Sphère*), *s. d., chez P. Marteau*, pet.-in-12, veau br.

158. Apologie pour tous les grands hommes qui ont esté accusés de magie, par M. Naudé. *Paris, Aug. Courbé*, 1669, in-12, chagr. rou. tr. dor.

159. Fantasmagoriana, ou Recueil d'histoires d'apparitions de spectres, trad. de l'all. *Paris*, 1812, 2 vol. in-18, d.-rel.

160. Mitra, ou la Démone mariée, nouvelle hébraïque et morale (par Mlle Patin). *A Démonopolis* (1745), pet. in-12, v. fau. *Front. gravé.*

161. Histoire curieuse et pittoresque des sorciers, par Fornari. *Paris*, 1851, gr. in-8, dem.-rel. *Figures.*

162. L'Histoire des Imaginations extravagantes de M. Oufle (par l'abbé Bordelon). *Paris*, 1710, 2 vol. in-12, dem.-rel. cuir de Russ. *Figures.*

163. Les Fredaines du Diable, ou Recueil de morceaux épars, pour servir à l'histoire du Diable et de ses suppôts, par Sandras. *Paris, Merlin*, 1797, in-12, dem.-rel. maroq. rou.

164. Le Diable confondu, ou le Sot Astaroth. *La Haye*, 1740, pet. in-12, v. fau.

Armoiries.

165. Les Farfadets, ou tous les démons ne sont pas de l'autre monde, par Berbiguier. *Paris*, 1821, 3 vol. in-8, d.-rel. *Figures.*

166. Dictionnaire infernal, par Collin de Plancy. *Paris*, 1825, 4 vol. in-8, rel. pl. en veau fau. fil. dent.

167. Tableau histor. analyt. et critique des sciences occultes, par F. Denis. *Paris*, 1842, in-32, dem.-rel.

BELLES-LETTRES.

I. LINGUISTIQUE. — RHÉTORIQUE.

168. Glossarium eroticum linguæ latinæ, auctore P.-P. (Pierrugues). *Parisiis*, 1826, in-8, dem.-rel.

169. Dictionnaire roman, wallon, celtique et tudesque (par D. Jean François). *Bouillon*, 1777, in-4, cart.

170. Le Grand Dictionnaire des Prétieuses, ou la Clef de la langue des ruelles (par Somaize), 2e édition. *Paris, Est. Loyson*, 1660, pet. in-12, maroq. bl. tr. dor. (*Duru.*)

171. Dictionnaire du bas langage, ou des manières de parler usitées par le peuple (par d'Hautel). *Paris*, 1808, 2 vol. in-8, dem.-rel. v. viol.

172. Dictionnaire français, par Napoléon Landais. *Paris*, 1839, 2 vol. in-4, dem.-rel.

173. Harangues tirées d'Hérodote, de Thucydide et de Xénophon, par l'abbé Auger. *Paris*, 1788, 2 vol. in-8, bas. rac. tr. dor.

174. Livre des Orateurs, par Timon. *Paris, Pagnerre*, 1847, 2 vol. gr. in-12, dem-rel. chag. rou.

II. POÉSIE.

1. POÈTES GRECS.

175. L'Iliade et l'Odyssée d'Homère, trad. en vers, par de Rochefort. *Paris*, 1772-77, 4 vol. in-8, v. marb. *Portr.*

176. L'Iliade, trad. en vers franç., par Bignan. *Paris*, 1830, 2 vol in-8, dem.-rel.

177. Homère, Iliade et Odyssée, trad. nouv. par Eug. Bareste. *Paris*, 1843, 2 vol. in-8, dem.-rel. v. viol. *Illustré par Titeux et Lemud.*

178. Anacreontis Odæ et fragmenta, græce et latine, edente J.-B. Gail. *Parisiis, Didot, an VII*, in-8, d.-rel. v. vert.

179. Odes d'Anacréon, trad. en vers sur le texte de Brunck, par de Saint-Victor. *Paris*, 1818, in-8, bas. *Fig.*

180. Anacréon et Sappho, édition polyglotte. *Paris*, 1835, gr. in-8, dem.-rel. d. et c. maroq. rou. tr. dor. non rog. (*Petit.*)

181. Theocriti, Bionis, et Moschi Carmina bucolica, græce et latine; adnot. Walckenaer. *Lugd. Batav.*, 1779, in-8, v. gr. tr. dor. *Front. gr.*

182. Idylles de Théocrite, trad. en français par J.-B. Gail. *Paris, an IV*, 2 tom. en un vol. in-4, v. rac. *Figures.*

2. POÈTES LATINS.

183. Les Amours d'Énée et de Didon, poëme trad. de Virgile par le prés. Bouhier. *Paris, Coignard*, 1742, in-12, v. gr.

184. *Éditions Barbou.* 3 vol. in-12, v. marb. fil. tr. dor.

Q. Horatii Flacci carmina, 1754. — Sarcotis carmina, 1771. — Analyse des traités des Bienfaits et de la Clémence, de Sénèque, 1776.

185. Les Odes d'Horace, trad. en vers par Ch. Vanderbourg (texte en regard). *Paris*, 1812, 3 vol. in-8, d.-rel.

186. Odes d'Horace, trad. franç. par Félicie d'Ayzac. *Paris*, 1822, in-8, dem.-rel. bas. — Les Amours d'Horace (par de Solignac). *Paris, P. Marteau*, 1728, in-12, v. marb.

187. Œuvres complètes d'Horace, trad. en vers par P. Daru. *Paris, Janet et Cotelle*, 1823, 2 vol. in-8, dem.-rel. bas.

188. Odes d'Horace, trad. en vers français, avec le texte en regard, par le baron Delort. *Paris, Didot*, 1844, 2 tom. en un vol. gr. in-8, dem.-rel. bas.

189. Œuvres d'Horace, trad. en vers, avec le texte en regard, par L. Duchemin. *Paris*, 1846, 2 vol. in-8, dem.-rel.

190. Les Pastorales de Némésien et de Calpurnius, trad. en françois (texte en regard). *Bruxelles*, 1744, rel. anc. maroq. bl. fil.

191. Les Métamorphoses d'Ovide, traduites en vers françois par T. Corneille. *Paris, Gabr. Quinet*, 1669 (deux livres), in-12, cart.

192. Métamorphoses d'Ovide en rondeaux. *Paris, Impr. roy.*, 1676, in-4, v. gr. *Figures à mi-page de Chauveau, Le Clerc et Lepôtre.*

193. Les Métamorphoses, trad. d'Ovide, en vers franç., avec le texte à côté, par L. de M*** (Mathey de Massillan). *Paris*, 1784, 3 vol. in-8, dem.-rel.

194. Traduction complète des poésies de Catulle, par Fr. Noël. *Paris*, 1803, 2 vol. in-8, v. rac. fil. v. *Fig. et carte.*

195. Élégies de Tibulle, suiv. des Baisers de Jean Second, trad. par Mirabeau l'aîné. *Tours, an III*, 3 vol. in-8, v. rac. *Portraits et figures.*

196. Élégies de Tibulle et Properce, trad. de Mollevault. *Paris*, 1816, 2 tom. en un vol. in-12, v. fau. tr. dor. *Fig.*

197. Pétrone, latin et français, traduct. entière suivant le ms. de Belgrade. *S. l.*, 1709, 2 vol. in-12, veau fau. *Fig.*

198. Satires de Juvénal, de Perse et de Sulpicia, trad. par Courtaud-Divernerèsse (texte en regard). *Paris*, 1831, 2 t. en un vol. pet. in-18, maroq. br. tr. dor.

199. Satires de Perse et de Juvénal, expliq., trad. et commentées par Boileau, publ. par Parrelle. *Paris, Lefèvre*, 1827, 2 vol. in-18, d.-rel. v. vert. *Portrait sur chine.*

200. Traduction en prose et imitations en vers des épigrammes de Val. Martial, par Simon. *Paris, s. d.*, 3 vol. in-8, d.-rel.

201. Les Quatre Poétiques d'Aristote, d'Horace, de Vida, de Despréaux, avec les traduct., par l'abbé Batteux. *Paris*, 1771, 2 vol. in-8, v. marb. fil. *fig.*

202. Lucrèce, traduction nouvelle avec des notes, par M. L. G*** (Lagrange). *Paris, Bleuet*, 1768, 2 vol. gr. in-8, veau marb. tr. dor. *Jolies fig. de Gravelot.*

3. POÈTES LATINS MODERNES.

203. Jean Second : trad. libre en vers des Odes, des Baisers, etc., avec le texte latin, par M. Loraux. *Paris, Michaud*, 1812, in-8, bas. rac. *Portr.*

204. Erotopægnion, sive Priapeia veterum et recentiorum, Veneri jocosæ sacrum (publ. par Noël). *Lut. Paris.*, 1798, in-12, d.-rel. (*Manq. les fig.*) — Priapeia, sive diversorum poetarum in Priapum lusus, 1676, in-12, maroq. rou. tr. dor. — Diversorum veterum poetarum in Priapum lusus. *Aldus*, 1534, pet. in-8, v. Ens. 3 vol.

205. Abrahami Couleii Angli Poemata latina, in quibus continentur sex libri Plantarum, et unus Miscellaneorum. *Londini*, 1668, pet. in-8, maroq. rou. tr. dor. *Portrait.*

206. La Parthenice Mariane de Baptiste Mantuan, poete theologue de l'ordre de Nostre Dame des Carmes, translatee de latin en francoys (par messire Jacques de Mortieres, demeurant à Chalon-sur-Saône). (A la fin :) *Nouvellement imprimée pour Claude Nourry et Jehan Besson*, mil ccccc xxiii, in-4, goth. fig. sur bois, mar. r. fil. tr. dor. (*Rel. angl.*)

207. Scævolæ Sammarthani Poemata. *Augustoriti Pictonum, ex typogr. J. Blanceti*, 1596, in-4, maroq. vert, tr. dor.

208. Grobianus et Grobiana, de morum simplicitate, libri tres, in gratiam omnium rusticitatis amantium conscripti, per M. Fred. Dedekindum. *Franc., apud hæred. Chr. Egen, s. d.* (1564), pet. in-8, rel. du XVI^e^ s.

209. Amorum emblemata, studio Othonis Wæni versibus latinis, italicis et gallicis illustrata. *Bruxellis, Foppens*, 1715, pet. in-4, obl. dem.-rel. *Orné de jolies figures de Boel.*

210. C. Barthi Erotodidascalus, sive Nemoralium libri V. *Hanoviæ*, 1623. *Titre et fig. gr.* — M. Opitii Silvarum libri III, Epigrammatum liber unus. *Francofurti*, 1631; en un vol. in-12, parch.

211. Emblemata et epigrammata miscellanea selecta ex Stromatis peripateticis Ant. Fayi. *Genevæ*, 1610, in-12, bas. rac.

212. Joannis Audoëni Epigrammata, edit. auctior cura A. Renouard. *Parisiis, typis P. Didot*, 1794, 2 vol. in-18, mar. rou. doub. de tabis, fil. dent. tr. dor.

213. Marcelli Palingenii Stellati vitæ Zodiacus. *Rotterodami*, 1722, anc. rel. maroq. rou. fil. tr. dor. *Front. gr.* — Le Zodiaque de la vie, trad. par de La Monnerie. *La Haye*, 1731, v. gr. Ens. 2 vol. in-12.

214. Magistri Stopini poetæ Pouzanensis Cappriccia macaronica. *Mediolani*, 1662, pet. in-12, v. m. (*Rare.*)

L'auteur de cet ouvrage, César Orsini de Pouzana, secrétaire du cardinal Bevilacqua, a déguisé son véritable nom sous celui de Stopini.

215. Poésies françoises, latines, grecques et italiennes de Gilles Ménage. *Paris, Courbé*, 1658, en un vol. in-8, d.-rel. maroq. br.

216. De Amoribus Pancharitis et Zoroæ, poema eroticon. *Parisiis, Molini, an VI*, in-8, d.-rel. front. gr.

Par Petit-Radel.

217. Érotopsie, ou Coup d'œil sur la poésie érotique et sur les poëtes grecs et latins. Ouvrage pouvant faire suite à celui de Petit-Radel, intitulé : De Amoribus... *Paris*, 1802. — Hymnes de Callimaque le Cyrénéen, trad. par Petit-Radel. *Paris*, 1808; ens. 2 vol. in-8, d.-rel.

218. Les Amours de Zoroas et Pancharis, poëme érotique et didactique, ou Veillées d'un homme de loisir sur le culte de Cythérée, ouvrage trad. sur la seconde édition par un amateur de l'antiquité (Petit-Radel). *Paris, Patris*, 1802, 3 v. in 8, maroq. v. dent. tr. dor. *Figures.* (*Bozérian.*)

Exempl. sur papier rose.

219. Opus poeticum de admirabili fallacia et astutia vulpeculæ Reinikes, auct. Hartm. Schoppero. *Francof. ad Mœnum*, 1567, pet. in-8, maroq. rou. tr. dor. *Figures dans le texte gr. sur bois.*

220. Discipline de Clergie, trad. de l'ouvrage de Pierre Alphonse. — Le Chastoiement d'un père à son fils, trad. en vers françois. *Paris*, 1824, 2 vol. pet. in-8, d.-rel. maroq. rou. n. rog. (*Lardière.*)

221. Le Chastoiement, ou Instruction du père à son fils, ouvrage moral en vers, comp. dans le XIII^e^ s., par Barbazan. *Paris*, 1770, in-12, v. marb.

222. L'Art du mariage, poëme latin de J. Cats, trad. en françois avec le texte en regard. *Paris*, 1830, in-12, d.-rel.

223. La Callipédie, ou la Manière d'avoir de beaux enfans, poëme didactique, par Cl. Quillet; trad. en vers françois (par Lancelin de Laval). *Amsterdam*, 1774, in-12, v. rose.

224. Le Ver à soie, poëme en 2 chants de Vida, trad. par Bonafous. *Paris*, 1844, pet. in-8, d.-rel. maroq. rou. *Fig.*

225. Le Ver à soie, poëme de M.-J. Vida, trad. en vers français, avec le texte latin en regard, par M. Bonafous. *Paris*, 1840, gr. in-8, papier vélin, d.-rel. d. et c. mar. rou. *Fig.* (*Koehler.*)

Envoi aut. sig. de M. Bonafous à M. Coste.

226. Les Jardins, poëme en IV chants du P. Rapin, trad. par Gazon Dourcigné. *Paris*, 1773, in-12, d.-rel. maroq. vert, non rog. *Frontisp. de Marillier.*

227. Le Triomphe de la religion sous Louis le Grand, représ. par des inscriptions et des devises, en vers latins et françois. *Paris*, 1687, in-12, v. ant. *Fig. d'emblèmes.*

228. Les Emblèmes latins-françois du sieur André Alciat. *Paris, J. Richer*, 1584, pet. in-12, d.-rel. *Jolies figures gravées sur bois.* (Légères défectuosités.)

Édition très-rare.

4. POÈTES MACARONIQUES.

229. Opus Merlini Cocaii, poetæ Mantuani macaronicorum. *Amstel.*, 1692, in-12, parch. *Fig.*

Bel exemplaire.

230. Antonius de Arena provençalis, de bragardissima villa de Soleriis. Ad suos compagnones studiantes, qui sunt de persona friantes, bassas dansas et branlos practicantes, nouvellos quamplurimos mandat. *Stampatus in stampatura stampatorum*, 1670, in-12, v. gr. fil.

231. Le même. *Londini*, 1758, in-12, maroq. rou. fil. tr. dor. *Bel exemplaire.*

232. Meygra entreprisa catholiqui imperatoris, per Ant. Arenam Bastifausata. *Lugduni*, 1760, pet. in-8, sur gr. pap. de Holl.

Bel exemplaire dans sa reliure du temps en maroq. rou. fil. tr. dor. Édition tirée à 50 exempl. seulement.

5. POÈTES FRANÇAIS.

A. Trouvères et Ménestrels.

233. Fabliaux et contes des poëtes françois des XI^e^, XII^e^, XIII^e^, XIV^e^ et XV^e^ siècles, publ. par Barbazan. *Paris, Warée*, 1808, 4 vol. in-8, v. bl. fil. *Figures de Langlois.*

234. Nouveau Recueil de contes, dits, fabliaux et autres pièces inédites des XIII^e^, XIV^e^ et XV^e^ siècles, mis au jour par Ach. Jubinal. *Paris, Ed. Pannier*, 1839, 2 vol. in-8, rel. en un, maroq. vert, dent.

235. Fabliaux ou Contes du XII^e^ et du XIII^e^ siècle, fables et romans du XIII^e^, trad. avec des notes, par Le Grand. *Paris, Onfroy*, 1781, 5 vol. in-18, bas.

236. Blasons, poésies anciennes des XV^e^ et XVI^e^ siècles, par M. D. M. M*** (Méon). *Paris, Guillemot*, 1809, in-8, mar. bl. tr. dor.

237. Livre mignard, ou la Fleur des fabliaux. *Paris, Janet, s. d.*, in-12, veau fau. *Figures color.*

Publ. par Ch. Malo.

238. La Pléiade. Ballades, fabliaux, nouvelles et légendes. *Paris, Curmer*, 1842, in-8, d.-rel. d. et c. maroq. vert, t. dor. non rog. *Figures.*

239. Monuments de la littérature romane depuis le XIV^e^ siècle (les Fleurs du gai savoir, autrement dites Lois d'amour); publ. par Gatien-Arnoult. *Paris, Silvestre, s. d.*, 4 vol. in-8, v. fau. tr. dor. non rog.

240. Li Romans de Garin le Loherain, publ. par Paulin Paris, 2 vol. — Li Romans de Berte aux grans piés, publ. par Paulin Paris. 1 vol. — Li Romans de Parise la Duchesse, publ. par de Martonne, 1 vol. *Paris, Techener*, 1835-36; ens. 4 vol. pet. in-8, cart.

241. Le Roman de la Rose, par Guillaume de Lorris et Jehan de Meung, nouv. édit. publ. par Méon. *Paris, P. Didot l'aîné*, 1814, 4 vol. in-8, veau rose gaufré, tr. dor. *Fig.* (*Thouvenin.*)

Bel exemplaire.

242. Le Roman du Renart, publ. d'après les manuscr. des XIII^e^, XIV^e^ et XV^e^ siècles, par Méon. *Paris, Treuttel et Wurtz*, 1826, 4 vol. gr. in-8, pap. vél. *Figures de Desenne.*

243. Les Romans du Renart examinés, analysés et comparés, d'après les textes manuscr. les plus anciens, par A. Rothe. *Paris, Techener*, 1845; in-8. br.

244. L'Historial du Jongleur, chroniques et légendes françaises, publ. par MM. F. Lenglé et E. Morice. *Paris, Didot*, 1829, in-8, impr. en goth. d.-rel. maroq. vert. *Fig. color.*

245. Des XXIII Manières de vilains, pièce du XIII^e^ siècle, avec trad. par Achille Jubinal. *Paris*, 1834, in-8, d.-rel. d. et c. mout. rou. tr. dor. non rog.

246. Poésies morales et historiques d'Eustache Deschamps, publ. par G.-A. Crapelet. *Paris*, 1832, gr. in-8, pap. vél. cart.

247. Les Œuvres de Guillaume Coquillart. *Reims*, 1847, 2 t. en un vol. in-8, pap. vergé, d.-rel. maroq. rou.

248. Poésies de Marie de France, poëte anglo-normand du XIII^e^ siècle, publ. par B. de Roquefort. *Paris, Marescq*, 1832, 2 vol. in-8, v. viol. fil. *Figures.*

249. Poésies françoises de J.-G. Alione (d'Asti), comp. de 1494 à 1520; publ. par J.-C. Brunet. *Paris, Silvestre*, 1836, in-8, d.-rel.

250. Les Vers de maître Henri Baude, poëte du XV^e^ siècle, rec. et publ. avec les actes qui concernent sa vie, par J. Quicherat. *Paris, Aubry*, 1856, pet. in-8, cart. non rog.

251. Poésies diverses, patoises et françoises, par M. P*** (Peyrot) A. P. D. P. *En Rouergue*, 1774, in-8, mar. rou. t. dor. non rog. (*Duru.*)

Exempl. de Charles Nodier.

252. Las Obros de Pierre Goudelin. *Toulouse, par Jan Pech*, 1678, in-12, maroq. v. tr. dor. (*Thompson.*)

Suivi du Dictionnaire de la langue toulousaine.

253. Les Vaudevires, poësies du XV^e^ siècle, par Olivier Basselin. *Vire*, 1811, in-8, d.-rel. d. et c. maroq. rou. tr. dor. (*Petit*).

Exemplaire tiré sur papier chamois.

254. Le Troubadour, poésies occitaniques du XIII^e^ siècle, trad. et publ. par Fabre d'Olivet. *Paris*, 1803, 2 vol. in-8, d.-rel.

B. Poésies de divers genres.

255. Poésies de Charles d'Orléans, père de Louis XII et oncle de François I^er^, rois de France. *Grenoble*, 1803, in-12, v. fau. fil. non rog.

256. Les Muses ralliées (par d'Espinelle). *Paris, chez Matthieu Guillemot* (vers 1598), in-12, allongé, mar. rou. fil. tr. dor. *Front. gravé.* (*Niedrée.*)

257. La Dance aux Aveugles, et autres poésies du XV^e^ siècle, extr. de la Bibliothèque des ducs de Bourgogne. *Se vend à Lille, chez Panckoucke*, 1748, in-12, maroq. rou. dent. tr. dor. (*Genre Derome.*)

Bel exemplaire.

258. Les Poésies de Jacques Tahureau, du Mans, mises toutes ensemble et dédiées au R. cardinal de Guise. *A Paris, pour Abel L'Angelier*, 1574, pet. in-8, maroq. vert, tr. dor. (*Niedrée.*)

Bel exemplaire.

259. Les Premières Œuvres de Philippe Desportes, reveues, corrigées et augmentées. *A Anvers, par Nicolas Soolmans*, 1582, in-16, mar. rou. tr. dor. (*Reliure moderne.*)

260. Œuvres poétiques de Mellin de S.-Gelais. *Lyon, par Ant. de Harsy*, 1574, pet. in-8, v. gran. (*Court de marges.*)

Sur le titre signat. aut. de Turgot.

261. L'Uranologie, ou le Ciel de Jan Edouard Du Monin PP. contenant, outre l'ordinaire doctrine de la sphère, plusieurs beaux discours dignes de tout gentil esprit. *Paris, chez G. Julien*, 1584, pet. in-12, maroq. bl. fil. tr. dor. *Portrait.* (*Niedrée.*)

Ces poésies sont dédiées à Ph. Desportes.

262. Le Parnasse satyrique du sieur Théophile. *S. l.*, 1672, pet. in-12, mar. rou. (*Hardy.*)

Bel exemplaire, grand de marges.

263. Les Œuvres de Théophile, divis. en trois parties. *Paris, A. de Sommaville*, 1660; pet. in-12, maroq. rou. tr. dor. (*Anc. rel. restaurée.*)

264. Recueil de diverses poésies des plus célèbres autheurs de ce temps, cont. la Belle Gueuse, la Belle Aveugle, la Vieille Amoureuse, etc. *Paris, Champhoudry*, 1655, pet. in-12, veau marb.

265. Le Phylaxandre du S^r^ de la Charnays, gentilh. nivernois. *Paris*, 1625, pet. in-8, d.-rel. (*Rare.*)

Exempl. mouillé et court de marges.

266. Les Œuvres de M. Sarasin. *Paris, Mabre-Cramoisy*, 1696, in-12, v. gr. *Front. gr.*

267. Tableaux du temple des muses, représentant les vertus et les vices, par Michel de Marolles. *Amsterdam, Wolfgank*, 1676, in-4. (*Nombr. fig. en taille-douce.*)

268. Recueil des œuvres poétiques de Jan Passerat. *Paris, Abel L'Angelier*, 1606, pet. in-8, jolie rel. mod. maroq. rou. tr. dor.

269. Les Odes de P. de Ronsard. *Paris, Buon*, 1617, in-12, parch.

270. Les Poésies de Gombault. *Paris, Aug. Courbé*, 1646, in-4, veau fau, tr. dor.

271. Les Œuvres poétiques de Vauquelin des Yveteaux, réunies pour la première fois, annot. et publ. par P. Blanchemain. *Paris, Aubry*, 1854. — Vauquelin des Yveteaux, par E.-J.-B. Rathery. *Paris*, 1854, en un vol. in-8, sur pap. de Holl. *portrait sur chine*, d.-rel. d. et c. maroq. rou. (*Capé.*)

272. Les Satyres du sienr Du Lorens. *Paris, J. Villery*, 1624; pet. in-8, v. fau.

273. Le Parterre du Parnasse françois, ou Nouveau Recueil des pièces les plus rares et les plus curieuses, depuis Marot jusqu'à présent, par M. Bonafous. *Amsterdam, Roger*, 1710, in-12, maroq. chag. vert.

274. La Journée des Madriganx, suivie de la Gazette de Tendre avec la Carte de Tendre et le Carnaval des Précieuses, introd. et notes par E. Colombey. *Paris, Aubry*, 1856, pet. in-8, cart. non rog.

275. Les Poésies de Martial de Paris, dit d'Auvergne. 2 vol. — Œuvres de François Villon, 1 vol. — La Légende de maître P. Faifen, 1 vol. *Paris, Coustelier*, 1723, 4 vol. in-12, v. m.

276. Amitiez, amonrs et amourettes, par M. Le Pays. *A Lyon, chez de Ville*, 1671, pet. in-12, d.-rel.

277. Les Nouvelles Œuvres de monsieur Le Pays. *Amsterd., chez Abrah. Wolfgank* (*au Quœrendo*), 1674, 2 vol. pet. in-12, maroq. rou. dent. tr. dor. *Front. gravé.*

278. Œuvres de Louise Labé, Lyonnaise, édit. publiée par L. Boitel. *Lyon*, 1845, in-12, pap. vélin, titre rouge et noir, d.-rel. maroq. bl. n. rog. (*Capé.*)

279. Rymes de gentile et vertueuse dame Pernette Du Guillet, Lyonnaise. *Lyon, L. Perrin*, 1856, pet. in-8, cart.

280. Les Epistres et autres œuvres de Regnier, avec des remarques. *Londres*, 1730, in-8, v. br.

281. Apologie des chambrières qui ont perdu leur mariage à la Blancque. Pet. in-8, goth. cart.

Réimpression goth.

282. Sensuit le sermon des Frappe culz, nouveau et fort joyeulx, avec la responce de la dame. *Paris, impr. de Pinart*, gr. in-8 goth. d.-rel. v. fau. (*Bauzonnet.*)

Réimpression à 60 exempl.

283. La Muse historique, ou recueil de lettres en vers cont. les nouvelles du temps, par Loret, publ. par MM. Ravenel et Pelouze. *Paris, P. Jannet*, 1857, gr. in-8, chagr. v.

Tom. I (seul publié) de 1650 à 1654.

284. Œuvres diverses du Sr D***, avec un recueil de poésies choisies de M. de B*** (Blainville). *Amsterdam*, 1714, 2 vol. in-12, v. gr. *Front. gr.*

285. Œuvres complètes de Boileau. *Paris, Lefèvre*, 1825, 5 vol. pet. in-18, d.-rel. maroq. vert. *Portr.*

286. Poésies de Segrais. *Caen*, 1823, in-8, d.-rel. *Portrait.*

287. Œuvres de maître Adam Billault, menuisier de Nevers. *Paris, Hubert*, 1806, in-12, v. rac. fil. *Portr.*

288. Œuvres de Gresset. *Paris, de Bure*, 1826, 3 vol. in-18, v. bl. fil. tr. dor.

289. Recueil de pièces galantes, cont. le Voyage de Bachaumont et Chapelle, les poésies du chev. d'Aceilly, etc. *Trévoux*, 1750, in-12, v. marb. fil.

290. Voyages en France et autres pays, par Racine, Piron, Chapelle et Bachaumont, etc. *Paris*, 1808, 5 vol. in-18, v. porph. tr. dor. *Figures.*

291. Œuvres complètes de Grécourt. *Paris, imp. de Chaignieau*, 1796, 4 vol. in-8, v. rac. *Portr. et figures de Fragonard fils.*

292. Œuvres complètes de M. le C. de B. (Cte de Bernis). *Londres* (*Cazin*), 1779, 2 t. en 1 vol. in-18, v. fau. *Portr.*

293. Œuvres de Reyrac. *Paris*, 1796, 2 t. en 1 vol. in-18, cart, n. rog. *Portrait.*

294. Epître aux notables. — Henri IV, peint par lui-même. — Epître à monsieur le marquis de ***, à l'occasion de l'assemblée des notables. *Paris, de l'imprimerie de Monsieur*, 1787, en 1 vol. gr. in-8, mar. rou. doub. de tabis.

Exempl. Renouard, avec quatre beaux portraits de Henri IV et un du comte de Vergennes.
Ces poésies sont de Riouffe, natif de Rouen.

295. Choix de fabliaux, mis en vers (par Imbert). *Genève et Paris, Prault*, 1788, 2 vol. in-18, mout. rou. fil. tr. dor.

296. Œuvres d'Evariste Parny. *Paris*, 1808, 4 tom. en 2 vol. in-8, d.-rel. v. ant.

297. Opuscules de M. le chevalier de Parny. *S. l.*, 1784, 2 vol. pet. in-18, v. marb. *Figures de Monnet.*

298. Recueil de poésies ornées de vignettes. *Paris*, 1775-1782, pet. in-4, v. fau. tr. dor.

Le Désaveu de la nature. — Pbrosine et Mélidore. — Le Phaéton. — Pygmalion. — Idylle de Berquin.

299. Œuvres poissardes de J.-J. Vadé et de l'Ecluze. *Paris, de l'imprimerie de Didot jeune, an IV* (1796), pet. in-18, mout. rou. fil. tr. dor. *Portrait.*

300. Le Pot-Pourri, ou Préservatif de la mélancolie, cont. la Henriade travestie, la Pipe cassée, et autres poésies diverses. *Genève*, 1778, pet. in-18. d.-rel.

301. Recueil de pièces, en un vol. in-12, v. marb. fil.

Les Étrennes de la saint-Jean. *Troyes, Ve Oudot*, 1757. — La Pipe cassée, poëme, par Vadé. *Paris, s. d.* — Les Citrons de Javotte. — Histoire de Carnaval. *Amst.*, 1756. — Le Déjeuné de La Rapée, ou Discours des halles et des ports. *A la Grenouillière, s. d.* — Bouquets poissards, par Vadé. 1759. — Lettres de la Grenouillière, par Vadé, 1756. — Les Ecosseuses, ou les Œufs de Pâques. *Ve Oudot, s. d.*

302. Recueil de poésies en un vol. in-8, v. fau.

Épître de Pierre Bagnolet aux grands hommes du jour. — Le Nouveau Règne, ode à la nation, par Dorat. 1774. — Mon Apologie, satire par Gilbert. 1778. — Ode sur la guerre présente après le combat d'Ouessant, par Gilbert. 1778. — La Fête de la rose, poëme. 1768. — Le Vrai Pasteur, par de Miramond. 1772. — Vers à Mme Lebrun, par le même. 1783. — La Journée des dames, par M. P. D. 1783, *fig.* — Essais de poésies, par Boullemier. 1785.

303. Poésies de M. l'abbé de L'Attaignant. *Londres*, 1757, 4 vol. in-12, v. marb.

304. Œuvres d'Etienne Pavillon. *Amsterdam, Châtelain*, 1750, 2 vol. pet. in-12, v. marb.

305. Pièces libres de M. Ferrand, et poésies de quelques auteurs sur divers sujets. *Londres*, 1760, in-12, v. marb.

306. Mes Fantaisies (par Dorat). *Amsterdam*, 1768, in-8, v. marb.

Armoiries.

307. Imitation en vers français des odes d'Anacréon, suivie de poésies diverses, par Mérard de Saint-Just. *Paris, an VIII*, in-18, cart.

308. Passe-temps des mousquetaires, ou le Temps perdu, par M. D. B***. *A Berg-op-Zoom*, 1755, in-12, d.-rel. maroq. bl.

309. Œuvres badines de Robbé de Beauveset. *A Londres*, 1801, 2 tom. en 1 vol. pet. in-12, maroq. vert, fil. tr. dor. (*Duru.*)

310. Poésies de Vasselier. *Paris*, 1800, 2 part. en un vol. in-18, d.-rel. v.

311. Mélanges de poësie (de Janson). *Paris, an IX* (1801), in-18, maroq. rou. fil. dent. doub. de tabis, tr. dor.

Ex libris Renouard.

312. Poëmes et opuscules en vers et en prose, par Campenon. *Paris, Ladvocat*, 1823, 2 vol. in-12, d.-rel. v. *Figures.*

313. Œuvres de Berchoux. *Paris, Michaud*, 1829, 4 tom. en 2 vol. in-18, d.-rel, v. bl. *Figures de Desenne et de Devéria.*

314. Œuvres choisies de P.-A. de Piis. *Paris*, 1810, 4 vol. in-8, bas rac. fil. *Portr.*

315. Œuvres de M.-J. et André Chénier. *Paris*, 1818-19, 5 vol. in-8, d.-rel.

316. Œuvres complètes de Millevoye. *Paris, Ladvocat*, 1822, 4 vol. in-8, v. bl. fil. tr. dor. *Portr.*

317. Le Conseil de Momus, et la revüe de son régiment, poëme calotin (par Bosc du Bouchet). *S. l.*, 1731, in-8, v. marb. *Portr.*

318. Les Deux Harangues des habitants de la paroisse de Sarcelles et Philotanus (par Nicolas Jouin), et autres pièces. *A Aix*, 1731, in-12, v. gran.

Exempl. Th. Gueullette.

319. Poésies sur la constitution Unigenitus, recueillies par le chevalier de G... *Villefranche, chez Philalète Belhumeur*, 1724, 2 vol. in-8, v. br. *Pl.*

320. Les Enluminures du fameux almanach des PP. Jésuites, intitulé : la Déroute et la confusion des Jansénistes, avec l'onguent pour la brulure. *A Liége*, 1683, in-12, parch. 2 *fig.*

321. Mémoires pour servir à l'histoire de la Calotte. *Aux Etats Calotins*, 1752, 3 vol. pet. in-12, v. marb.

C. Poëmes héroïques, épiques, burlesques, badins.

323. La Sepmaine, ou Création du monde, de G. de Saluste, seigneur du Bartas. *A Paris, pour Gab. Gadoulleau*, 1579, pet. in-12, v. fau. tr. dor.

324. La Pucelle, ou la France délivrée, poëme héroïque par Chapelain. *Suivant la copie impr. à Paris*, 1656 (*Elsevier*), pet. in-12, maroq. rou. tr. dor.

325. Satyre Menippée sur les poignantes traverses et incommoditez du mariage, avec la Timethelie ou censure des femmes, par Thomas Sonnet, gentilhomme virois. *Paris*, 1610. — Deffense apologétique du sieur de Courval, contre les censeurs de sa satyre du mariage. *Paris*, 1610. — Response à la contre-satyre. *Imprimé à Paris*, 1609. En 1 vol. pet. in-8, v. éc. *Portrait de Sonnet, par L. Gaultier.*

Le portrait a été un peu maculé.

326. Saint Louys, ou la Sainte Couronne reconquise, poëme héroïque, par le P. Le Moyne. *Paris*, 1666, in-12, maroq. vert, tr. dor. (*Petit.*)

327. La Magdeleine de F. Remi de Beauvais, capucin de la province des Pays-Bas. *A Tournay*, 1617, in-8, maroq. br. tr. dor. *Titre gravé.*

328. Jérémie, poëme en quatre chants, avec sa prière et sa lettre aux captifs, par Desmarais. *Paris*, 1771, gr. in-8, v. m. *Figures de P. Leclerc.*

329. La Pariséide, ou Paris dans les Gaules. *Paris*, *Pissot*, 1773, in-8, maroq. rou. tr. dor. *Front. gravé.*

Par le fermier général d'Aucourt.

330. La Guerre de Léna, poëme ossianique en quatre chants, accomp. de poésies diverses, par J.-E.-A.-J. Saint-Michel, 1812. Pet. in-4 de 293 pp. v. gr. dent. tr. dor.

Manuscrit d'une écriture très-soignée, orné d'un frontisp. et d'ornements lavés à l'encre de Chine.

331. Toussaint Louverture, poëme dramatique, par A. de Lamartine. *Paris*, *Lévy*, 1850. — Les Lions de mer, 1850, en un vol. in-8, d.-rel.

332. Jeanne d'Arc, poëme en douze chants, par A. Guillemin. *Paris, Curmer*, 1844, pet. in-4, d.-rel. mout. rou. *Figures de Pauquet.*

333. Napoléon en Égypte, Waterloo et le Fils de l'homme, par Barthélemy et Méry. *Paris, Perrotin*, 1835. — Douze Journées de la Révolution, par Barthélemy. *Paris*, 1835. Ens. : 2 vol. in-8, d.-rel. *Figures.*

334. Hyacinthe, apôtre de la Pologne, poëme de Guillaume Le Blanc, évêque de Grasse et de Vence. — La Xavériade, poëme de Simon Franck. *Paris, Vaton*, 1846, in-8. d.-rel. *Portr.*

335. Les Mois, poëme en douze chants, par Roucher. *Paris, Brissot-Thivars*, 1826, 2 vol. in-18, bas. marb. fil. *Portr.*

336. Le Parrain magnifique, poëme en dix chants, ouvrage posthume de Gresset. *Paris*, *Renouard*, 1810, in-8, d.-rel. *Figures.*

337. La Déclamation théâtrale, poëme didactique en quatre chants (par Dorat). *Paris*, 1767, in-12, v. marb. fil. tr. dor. *Jolies figures d'Eisen.*

338. Tangu et Félime, poëme en quatre chants, par de La Harpe. *Figures de Marillier.* — Poésies érotiques, par le chev. de Parny. *A l'Isle de Bourbon*, 1778; en un vol. in-12, v. fau. tr. dor.

339. L'Élève de Terpsichore, ou le Nourrisson de la satire (pub. par de Boissy). *Amsterdam*, 1718, 2 tom. en un vol. in-12, v. br.

340. La Nouvelle Zélis au bain, poëme en VI chants, par le marq. de Pezay. *Genève*, 1768, in-8, v. éc. *Figures de Eisen.* (*Taches aux derniers ff.*)

341. L'Art d'aimer et poésies diverses de M. Bernard. *S. l. n. d.* — Le Temple de Gnide, poëme imité de Montesquieu, par Léonard. *Paris*, 1773. — Épître d'Héloïse à Abailard, par Mercier, 1774. — Elizène, anecdote ottomane, par d'Ussieux. 1773. En 1 vol. in-8, v. marb. *Figures de Eisen, Desrais et autres.*

342. Histoire des Amours et des Infortunes d'Abeilard et d'Héloïse, mises en vers satiri-comi-burlesques, par M*** (Armand). *Cologne, P. Marteau,* 1724, in-12, maroq. rou. tr. dor. (*Hardy*). — Même ouvrage, d.-rel. avec la gravure.

343. Le Contr'empire des sciences et le mystère des ânes, P. P. P. P., avec un paysage poetic sur autres divers subjets, par le même autheur. *Lyon*, 1599, pet. in-12, v. fau. (Titre fatig. et raccomm.)

344. Le Faut Mourir et les excuses inutiles que l'on apporte à cette nécessité; le tout en vers burlesques, par Jacques Jacques. *Rouen*, 1680, 2 tom. en 1 vol. in-12, cart.

345. Le Virgile travesti en vers burlesques de Scarron. *Paris*, 1713, 2 tom. en 1 vol. in-12, bas. (*Manque le titre de la 2e part.*)

346. L'Ovide bouffon, ou les Métamorphoses burlesques (par Richer). *Paris, Est. Loyson*, 1659, pet. in-12, v. fau.

347. Ovide en belle humeur, travesty en vers burlesques, de M. d'Assoucy. *Paris, Gab. Quinet*, 1664, pet. in-12, maroq. rou. dent. tr. dor. *Front. gravé.*

348. L'Iliade travestie, par une soc. de gens de lettres. *Paris, Ledoyen*, 1831, pet. in-18, d.-rel. *Fig.*

349. La Petite Henriade, poëme héroïque en dix ch., par Maizony de Lauréal. *Paris*, 1845. — Histoire de Don Pablo de Ségovie. *Paris*, 1843, *fig.* en 1 vol in-8, d.-rel. ch. v.

350. L'Enfer révolté, ou les nouveaux appellans de l'autre monde confondus par Lucifer. *A Pricantibur,* 1754. — Choregraphus, ou la Réjouissance infernale, poëme. *A Constitutionople*, 1754, en un vol. in-12, v. marb.

351. Voyage de Paris à La Roche-Guyon, en vers burlesques, divisé en six chants, par M. M*** (Ménard). *La Haye, s. d.*, pet. in-12, v. marb.

352. La Dunciade, poëme. *Paris*, an XII (1803), in-18, maroq. rou., fil. tr. dor.

353. Mon Odyssée, ou le Journal de mon retour de Saintonge, poëme à Chloë. *A La Haye*, 1760, pet. in-8, d.-rel. *Figures de Desfriches.*

Par Robbé de Beauvezet.

354. Nouvel Art poétique, poëme en un chant, par Viollet-Le-Duc. *Paris, Martinet*, 1809. — La Prise de l'Hélicon, ou la Guerre des Sots, poëme héroï-comique en 4 chants. *Paris, Petit*, 1823, en 1 vol. in-12, d.-rel. v. fau., non rog.

355. L'Antigastronomie, ou l'Homme de ville sortant de table. *Paris, Hubert*, 1806. — La Loge disputée, ou la Guerre des privilégiés et des parvenus. *Paris*, 1824, en 1 vol. pet. in-12, v. fau. tr. dor.

356. La Chézonomie, ou l'art de ch..., poëme didactique en 4 ch., par Ch. R*** (Rémard). *A Scoropolis, et se trouve a Paris, chez Merlin*, 1806, in-12, maroq. citr. tr. dor.

357. L'Art de péter, essai théori-physique et méthodique, à l'usage des personnes constipées, des personnages graves, etc. (par Hurtault). *En Wesphalie*, 1776, in-12, d.-rel. *Fig.*

358. Les Francs-Péteurs, poëme en quatre chants, préc. d'un aperçu histor. s. la Soc. des Francs-Péteurs, fondée à Caen dans la première moitié du XVIII^e^ s. *Caen*, 1853, in-12, d.-rel. maroq. rou. (*Tripon.*)

D. Fables.

359. Fables de Phèdre, affranchi d'Auguste, trad. en franç., avec le texte en regard. *Paris, imp. de P. Didot*, 1806, 2 vol. in-18, v. rac. fil. tr. dor. *Nombr. figures gravées.*

360. Fables choisies, mises en vers, par J. de La Fontaine. *Paris*, 1765, 6 vol. gr. in-12, d.-rel. maroq. viol.

Édition entièrement gravée en taille-douce. Les figures par Fessard, le texte par Montulay.

361. Fabulæ selectæ Fontanii, e gallico in latin. sermonem conversæ, auth. Giraud. *Rothomagi*, 1775, 2 vol. in-8, v. rac.

362. Les Cinq Fabulistes, ou les trois cents fables d'Esope, de Lockmann, de Philelphe, de Gabrias et d'Avienus, par de Bellegarde. *Paris, an X* (1802), 2 vol. gr. in-18, d.-rel. *Nombr. fig. gr.*

363. Fables nouvelles, par de La Motte, de l'Ac. françoise. *Amsterd.*, 1727, in-12, veau rac. dent. *Figures.*

364. Fables héroïques (par Audin), avec des discours historiques sur chaque fable (par Bruzen La Martinière). *Amsterdam*, 1720, 2 vol. in-12, v. gr. *Figures à mi-page.*

365. Fables nouvelles, par Dorat. *A La Haye*, 1773, in-8, dem.-rel. chag. *Jolies figures de Marillier.*

366. Fables, par Boisard ; 2me édit. *Paris*, 1777, 2 tom. en 1 vol. in-8, d.-rel. *Figures de Monnet.*

367. Fables de Mancini-Nivernois, publ. par l'auteur. *Paris*, 1796, 2 vol. in-8, v. rac. *Portr.*

368. Fables de Le Bailly, suiv. du Gouvernement des animaux, poëme ésopique. *Paris, Brière*, 1823, in-8, v. rac., tr. dor.

369. Fables russes de Kriloff, publ. par le comte Orloff. *Paris*, 1825, 2 vol. in-8, d.-rel. veau. *Portr.*

E. Contes.

370. Recueil des meilleurs contes en vers. *Genève*, 1774, in-8, v. marb.

371. Nouveau Recueil des meilleurs contes en vers. *Genève*, 1784, in-8, bas. marb.

372. Contes de La Fontaine ; nouv. édit., rev. et annot., par C.-A. Walckenaer. *Paris, Lefèvre*, 1822, in-8, v., ant. fil. dent., tr. dor. *Figures.*

373. Le Singe de La Fontaine, ou contes et nouvelles en vers. *Florence*, 1773, 2 t. en 1 vol. in-12, d.-rel.

374. Le Petit-Neveu de Bocace, ou contes nouveaux en vers (par Plancher de Valcourt). *Avignon*, 1781, pet. in-8, v. marb., tr. dor. *Figures de Derais.*

375. Fables et Contes mis en vers,
Par... eh ! qu'importe le nom ?
Que fait-il à la chose ?
Avec le nom on en impose,
Et le nom, trop souvent, fait juger de travers.

A Paris, chez Pyre, libraire, in-12, d.-rel. (*Rare.*)

Par Mérard de Saint-Just.

376. Contes de Gudin. *Paris*, 1806, 2 vol. in-8, d.-rel. bas.

377. Drôleries poétiques, contes joyeux et facéties. *Paris, Garnier*, 1850, pet. in-18, maroq. rou. *Portraits.*

F. Chansons.

378. Recueil de chants historiques français, dep. le XII^e^ jusqu'au XVIII^e^ s., avec notes, par Le Roux de Lincy. *Paris, Gosselin*, 1841, 2 vol. gr. in-18, d.-rel. maroq. v.

379. Les Chansonniers de Champagne aux XII^e^ et XIII^e^ siècles (publ. par P. Tarbé). *Reims*, 1850. — Sermons facétieux ou ridicules, et anecdotes curieuses sur les prédicateurs. *Paris, Delarue, s. d.*, en 1 vol. in-8, d.-rel. chag. vert, tr. dor.

Ces deux ouvrages sont tirés sur papier de couleur.

380. Chansons nationales et populaires de France, avec notes par Dumersan et Noel Ségur. *Paris, De Gonet, s. d.*, 2 vol. in-8, bas. dent. *Figures.*

381. Recueil de chansons choisies en vaudevilles, pour servir à l'histoire anecdote, dep. 1665 jusques et compris 1701. 2 vol. in-4, v. marb.

Manuscrit du temps (tomé II et III).

382. Nouveau Recueil de chansons choisies. *La Haye, J. Neaulme*, 1733-43, 8 tom. en 4 vol. in-12, d.-rel. maroq. rou. non rog. (*Musique notée.*)

Bel exemplaire.

383. Mémoire pour servir à l'histoire des couplets de 1710, attribués faussement à M. Rousseau. *Bruxelles*, 1752, in-12, parch. *Fac-simile.*

384. Chanson d'un inconnu, nouvellement découverte et mise au jour, avec des remarques, par (Nicolas Jouin, *sous le masque de*) M. le docteur Chrysostome Mathanasius, sur l'air des Pendus. *Turin* (*Rouen*), *Alitophile*, 1737, pet. in-8, v. marb. fil.

385. Mes Passe-Temps, chansons, suiv. de l'Art de la danse, poëme en quatre chants, par J.-E. Despréaux. *Paris*, 1806, 2 vol. in-8, cart., non rog. *Figures de Moreau le Jeune et musique gravée.*

386. Œuvres choisies de Panard, hommage rendu à sa mémoire par Armand-Gouffé. *Paris*, 1803, 3 vol. pet. in-18, bas. rac. *Portrait.*

387. Œuvres choisies de Laujon, membre de l'Institut. *Paris*, 1811, 4 vol. in-8. cart., non rog.

388. Les Métamorphoses de l'Amour, chansonnier dédié aux dames. *Paris, s. d.* (vers 1815), pet. in-12, d.-rel. maroq. non rog. *Figures.*

389. Serventois et sottes chansons, couronnées à Valenciennes, publ. par Hécart. *Paris*, 1834, gr., in-8, d.-rel. veau viol. non rog.

6. POÈTES ÉTRANGERS.

390. La Divine Comédie de Dante Alighieri (trad. par le comte Colbert). *Paris*, 1796, 2 tom. en 1 vol. in-8, d.-rel.

391. Dante. La Divine Comédie, trad. en vers par E. Aroux. *Paris*, 1842, 2 vol. gr. in-18, d.-rel. v. bl.

392. Les Veillées du Tasse, trad. avec texte en regard, par Barère. *Paris, Crapelet*, 1804, in-12, v. fau. dent. tr. dor. *Figures.*

393. Pornodidascalus, seu colloquium muliebre Petri Aretini. *Francofurti*, 1623. — Nebulo nebulonum, hoc est jocoseria modernæ nequitiæ censura a J. Flitnero. *Francofurti*, 1620, *fig. gr. sur bois à mi-page*, en 1 vol. in-12, parch.

394. Capricciosi et piacevoli Ragionamenti di Pietro Aretino. — La Putana errante. *Stampati in Cospomoli, l'anno* 1660, in-8, parch.

Bel exempl. de cette édition recherchée.

395. Le Berger fidèle, autrement Pastor fido, tragi-com. pastorale de Guarini, trad. en prose françoise par L. Teppati. *Nuremberg*, 1668, in-12, parch. *Titre et figures gravés.*

396. Le Berger fidèle, trad. de l'italien de Guarini, en vers françois (par l'abbé Torche). *Cologne, P. Marteau*, 1677, in-12, v. viol. fil. *Titre et figures gravés.*

397. Gli Animali parlanti, poema epico di Giamb. Casti. *Parigi, an X*, 1802, 3 vol. in-8, d.-rel.

398. Les Animaux parlants, poëme héroï-comique de Casti, trad. nouv. par Alary. *Moulins*, 1847, 2 vol. in-8, v. rose, fil.

Figures de T. de Jolimont.

399. Le Seau enlevé, poëme héroï-satiro-comique, trad. du Tassoni. *Paris*, 1759, 3 vol. pet. in-12, v. marb.

400. Le Jardin d'amour, ou le Vendangeur, poëme trad. de l'ital. de L. Tansillo, par Mercier. *Paris, an VI*, in-12, v. gr. fig.

401. Poésie lyrique portugaise, ou Choix des odes de Fr. Manoel, trad. en franç. par Sané. *Paris*, 1808, in-8, v. fau. tr. dor.

III. THÉATRE.

1. THÉATRE DES GRECS ET DES LATINS.

402. Théâtre d'Aristophane, avec les fragments de Ménandre et de Philémon, trad. par Poinsinet de Sivry. *Paris*, 1790, 4 vol. in-8, bas. gr.

403. Nicodemi Frischlini Aristophanes, veteris comœdiæ princeps. *Francof. ad Mænum*, 1586, pet. in-8. v. (*Piq. et mouill.*)

404. Les Comédies de Térence, trad. nouv. avec le texte en regard, par l'abbé Le Monnier. *Paris, Jombert*, 1771, 3 vol. in-8, v. marb. fil. tr. dor. *Figures de Cochin.*

405. Comédies de Térence, trad. de Lemonnier, rev. par Auger (texte en regard). *Paris, Philippe*, 1832, 6 vol. in-18, d.-rel.

2. THÉATRE FRANÇAIS.

406. Dictionnaire dramatique (par l'abbé de la Porte et Chamfort). *Paris, Lacombe*, 1776, 3 vol. in-8, v. marb.

407. Théâtre françois au moyen âge, publ. par Monmerqué et Fr. Michel (XI^e^-XIV^e^ s.). *Paris*, 1839, gr. in-8, d.-rel. mar. gr.

408. Le Monde dramatique, histoire des théâtres anciens, revue des spectacles modernes. *Paris*, 1835-37, 5 vol. gr. in-8, d.-rel. v. fau. (*Simier.*)

Nombr. illustrations de Nanteuil et autres.

409. Mémoires de H.-L. Lekain, publ. par son fils. *Paris*, 1801, in-8, bas. *Portrait.*

410. Les Beautés de l'Opéra, texte par Th. Gautier, Janin et Ph. Chasles. *Paris*, 1845, gr. in-8, d.-rel. Figures. (*Taches d'encre sur le bord de la marge.*)

411. Mémoires d'un petit banc de l'Opéra, recueillis par Jacques Arago. *Paris, Ebrard*, 1844, gr. in-18, d.-rel. v. viol.

412. Histoire des petits théâtres de Paris, par Brazier. *Paris*, 1838, 2 tom. en un vol. pet. in-12, d.-rel. maroq. bl.

413. Mystères des théâtres, 1852, par Edm. et J. de Goncourt, et Cornélius Holff. *Paris*, 1853, in-8, d.-rel. v. fau.

414. Le Comédien, par Rémond de Sainte-Albine. *Paris*, 1747, in-8, gr. pap. de Holl. *Vignettes de Gravelot.*

Bel exempl. rel. en veau fau. plein par Bozérian.

415. Galerie historique des acteurs du Théâtre-Français, depuis 1600 jusqu'à nos jours, par Lemazurier. *Paris*, 1810, 2 vol. in-8, cart. *Fig.*

416. Bibliothèque dramatique, ou répertoire universel du théâtre français. *Paris, Dabo*, 1824, 16 vol. in-8, d.-rel. bas. (*Incomplet.*)

417. La Farce de maistre Pierre Pathelin, préc. d'un recueil de monuments de l'ancienne langue française, par Geoffroy-Château. *Paris, Amyot*, 1853, pet. in-8, mar. br.

418. Recueil de pièces de théâtre, par De La Ville de Mirmont. *Paris, Barba*, in-8, veau v. gauf.

419. Le Magasin théâtral, recueil de pièces, en 5 vol. gr. in-8, d.-rel. bas.

420. Théâtre de l'Opéra-Comique, ou Recueil des pièces restées à ce théâtre. *Paris, Nicolle*, 1811, 8 vol. pet. in-18, d.-rel. bas.

421. Œuvres de Colardeau, de l'Académie françoise. *Paris, Froment*, 1825, 2 vol. in-18, v. fau. tr. dor. *Fig.*

422. Les Œuvres de théâtre de M. d'Ancourt. *Paris*, 1760, 12 vol. in-12, v. marb.

423. Grandes Parades de Bobèche. *Paris*, 1835, pet. in-12, v. fau. non rog. (*Bauzonnet.*)

424. Théâtre des boulevards, ou Recueil de parades (publ. par Corbie). *A Mahon*, 1756, 3 vol. in-12, d.-rel. v. ant. fig. (*Petit.*)

425. Théâtre burlesque, choix de tragédies et comédies facétieuses. *Paris, Langlois*, 1840, in-18, d.-rel. mar. rou. t. dor. non rog.

426. Recueil de poésies et tragédies burlesques en un vol. pet. in-8, d.-rel. maroq. viol. tr. dor.

Agathe, ou la Chaste Princesse, trag. par Grandval. — Vercingentorixe, trag. du sieur de Bois-Flolté, étudiant en droit-fil. 1770. — La Chauve-Souris de sentiment, comédie, fig. en taille-douce. — Malagrida, trag. (par l'abbé Delongchamps). *A Lisbonne*, 1763. — Colloque de maitre Tirepied et Richard Langouidimi. — Le Triomphe d'Hippolyte, intermède en cinq actes. — Aligandbon, trag. en un demi-acte. — Persifles, trag. en cinq actes, par Grandval. — Les Muses artisanes, ou l'Auteur perruquier, op.-com., par Quétan. 1759. — L'Eunuque ou la Fidèle Infidélité, parade par Grandval. 1749. *Vign.*

27. L'Eunuque, ou la Fidélité infidèle, parade en vaudeville, par Vrandral. *A Montmartre*, 1785. — Agathe, ou la Chaste Princesse. — Les Deux Biscuits. *Se vend à Astracan*, 1759. — Sirop au c.., ou l'Heureuse Délivrance. *Au Temple du goût.* — Le Pot de chambre cassé, trag. pour rire. *A Ridiculomanie.* — Madame Engueule, ou les Accords poissards,

comédie en un acte. *Au Congo*, 1754, en un vol. in-8, d.-rel.

428. Théâtre complet d'Eug. Scribe, 2e édit. *Paris, Aimé André,* 1834, 19 vol. in-8, d.-rel. v. bl. *Figures.*

Tomes I à XVII, XIX et XXII.

429. Proverbes dramatiques de Théod. Leclercq. *Paris, Sautelet,* 1828, 6 vol. in-8, d.-rel.

3. THÉATRE ÉTRANGER.

430. Théâtre de Hrotsvitha, religieuse allem. du xe siècle, trad. par Ch. Magnin. *Paris,* 1845. — Poésies latines de Rosvith, trad. en vers franç., par Vignon Rétif de La Bretonne. *Paris,* 1854; ens. 2 vol. in-8, d.-rel. v. fau. tr. dor.

431. Théâtre d'Alberto Nota et du comte Giraud, ou choix des meill. pièces de ces auteurs. *Paris*, 1839, 3 vol. in-8, d.-rel. v. bl.

432. Le Théâtre italien de Gherardi. *Amsterdam*, 1721, 6 vol. in-12, d.-rel. v. rose. *Figures.*

433. Les Parodies du nouveau théâtre italien. *Paris, Briasson*, 1731, 3 vol. in-12, v. gr. *Figures et musique gravée.*

434. Pièces de théâtre traduites de l'italien. *Paris, Mestayer,* 1802, in-12, d.-rel.

Les Bohémiens à la foire. — La Folle par amour. — L'Italienne à Londres.

435. Œuvres complètes de Shakspeare, trad. nouv. par Benjamin Laroche. *Paris, Gosselin*, 1842, 7 vol. in-12, d.-rel. maroq. rou.

IV. ROMANS, CONTES ET NOUVELLES.

1. AUTEURS GRECS ET LATINS.

436. Longi Pastoralium de Daphnide et Chloe libri quatuor, Petrus Moll in latinum sermonem vertit et notis illustr. (græce et latine). *Franekeræ,* 1660, in-4, v. br. fil. tr. dor.

437. Longi Pastoralium de Daphnide et Chloe libri quatuor, ex recens. Casp. d'Ansse de Villoison. *Parisiis,* 1778, in-8, sur gr. pap. de Hollande, anc. rel. angl. en v.

438. Les Amours pastorales de Daphnis et Chloé, par Longus, double trad. du grec en franç. de MM. Amyot et d'un anonyme (Le Camus). *Paris, imprimées pour les curieux,*

1737, in-4, v. gr. texte encadré, gr. pap. *Figures du régent gravées par Audran.*

439. Les Amours pastorales de Daphnis et Chloé, trad. du grec de Longus, par J. Amyot. *Londres*, 1779, in-18, v. rac. *Figures.*

On a ajouté 4 pp. ms. de la partie de ce roman inconnue au traducteur, découverte à Florence par P.-L. Courier.

440. Les Amours pastorales de Daphnis et Chloé, trad. du grec de Longus, par Amyot. *Paris, de l'imp. de P. Didot l'aîné*, 1800, in-4, pap. vél. d.-rel. maroq. bl. tr. dor. non rog. (*Petit.*)

Figures de Prudhon et Gérard.

441. Les Amours d'Abrocome et d'Anthia, histoire éphésienne, trad. de Xénophon, par M. J.*** (Jourdan). *S. l.*, 1748, in-12, v. marb. *Figures.*

442. Histoire des amours de Chereas et Callirrhoë, trad. du grec, avec des remarques. *Paris, Ganeau*, 1763, 2 vol. in-12, veau m. fil. tr. dor.

Par Charilon, trad. par Larcher.

443. Euphormionis Lusinini, sive Jo. Barclaii Satyricon. *Lugd. Batav., ex offic. Hackiana*, 1674, in-8, v. fau. *Front. gr.*

444. Jo. Barclaii Argenis. *Lugd. Batav.*, 1659, in-8, d.-rel. *Titre gravé.*

445. Argenis, trad. libre et abrégée de J. Barclai, par Savin. *Paris, Delalain*, 1771, 2 vol. in-12, v. marb.

446. Les Amours de Poliarque et d'Argenis, de J. Barclay, mis en franç. par P. de Marcassus. *Paris, N. Buon*, 1622, 2 vol. in-8, rel. anc. en maroq. rou. fil. tr. dor. *Titre gravé.*

2. AUTEURS FRANÇAIS.

447. Les Cent Nouvelles nouvelles, édit. rev. sur les textes origin., avec une introduct. par Le Roux de Lincy. *Paris, Paulin*, 1841, 2 vol. in-12, d.-rel. v. viol.

448. Les Contes et Discours d'Eutrapel, par le feu seig. de la Hérissaye, gentilh. breton. *A Rennes, pour Noël Glamet*, 1585, in-8, v. marb. (*Lég. piq. de vers et taches.*)

449. Les Contes et Discours d'Eutrapel, par Noël du Fail, seig. de la Hérissaye, gentilh. breton. *S. l.*, 1732, 3 vol. pet. in-12, bas.

450. Les Contes, ou les Nouvelles Récréations et joyeux devis de Bonaventure des Périers, par de La Monnoye. *Amst.*, 1735, 3 vol. in-12, v. marb.

451. Contes et Nouvelles de Marguerite de Valois, reine de Navarre, faisant suite aux Contes de J. Bocace. *Londres*, 1784, 4 vol. pet. in-8, gr. pap. de Holl. v. porph. fil. tr. dor. *Figures de Freudenberg.*

452. Contes de Marguerite de Valois, reine de Navarre. *Londres*, 1744, 2 vol. in-12, v. fau.

453. Les Mille et une Faveurs : contes de Cour tirez de l'Ancien gaulois, par la reine de Navarre, et publiez par le chev. de Mouhy. *Londres*, 1740, 8 vol. in-18, v. marb.

454. La Princesse de Clèves. *Paris*, 1752, 2 tom. en un vol. in-12, v. fau. fil. tr. dor.

455. Melchu-Kina, ou anecdotes secrètes et historiques (par d'Auvigny). *Paris, Clousier* (1736), in-12, veau fau. fil. tr. dor.

456. Nouvelles diverses du tems; la Princesse des Pretintailles, par M^me^ la comtesse D. (Daumenil). *Paris, Ribou*, 1702, in-12, veau. (*Aux armes.*)

457. Gomgam, ou l'homme prodigieux, transporté dans l'air, sur la terre et sous les eaux. *Amsterdam*, 1713, 2 vol. pet. in-12, bas. rac. fil. *Figures.*

458. Le Colporteur, histoire morale et critique, par M. de Chevrier. *Londres, J. Nourse* (1753), in-12, d.-rel. mar. rou. t. dor. (*Lortic.*)

459. La Nouvelle Fabrique des excellents traits de vérité. *Paris, Jannet*, 1853. — Les Avantures de don Juan de Vargas. *Paris, Jannet*, 1853; en 1 vol. in-12, v. fau. tr. dor.

Dans le même vol. : Paris anecdote, par Privat d'Anglemont. *Paris, Jannet*, 1854.

460. Le Palais du Silence, conte philosophique (par le chev. d'Arcq-Bon). *Amsterdam*, 1754, 2 vol. in-12, v. marb. fil. *Figures.*

461. Les Spectacles nocturnes, ouvrage épisodique (par de Magny). *Londres et Paris*, 1756, 2 part. in-12, d.-rel.

462. L'Héroïne Mousquetaire, histoire véritable. *Paris, chez Th. Girard*, 1677, pet. in-12, maroq. vert, fil. tr. dor.

463. Voyage de Nicolas Klimius dans le monde souterrain, ouvrage traduit du latin (du baron de Holberg), par de Mauvillon. *Copenhague*, 1753, in-12, v. marb. fil. *Figures.*

464. Marie-Stuart, reyne d'Escosse; nouvelle historique (par de Bois-Guilbert). *Suivant la copie* (*à la Sphère*). *A Paris*, 1675, 3 part. en 1 vol. in-12, maroq. rou. tr. dor. (*Hardy.*)

465. Voyages et Avantures du comte de *** et de son fils. *Amsterd. chez P. Marteau*, 1748, 2 vol. in-12, maroq. rou. (*Aux armes.*)

466. La Princesse de Montpensier, par la marquise de Lafayette et Segrais. *Paris, C. Osmont*, 1675, in-12, v. br.

467. Pierre de Bogis et Blanche de Gerbaut, nouvelle historique, par Mme Elisabeth de Bon. *Paris, an XIII* (1805), in-12, mar. vert, doublé de tabis, fil. dent. tr. dor. fig.

468. Les Bizarreries du destin, ou mémoires de Miladi Kilmar, pub. par Sabatier de Castres. *Paris*, 1781, 2 vol. in-12, maroq. rou. fil. tr. dor.

469. Mémoires d'une honnête femme, écrits par elle-même et publiés par Chevrier. *Amst.*, 1764, 3 part. en 1 vol. in-12, cart.

470. Acajou et Zirphile, conte (par Duclos). A *Minutie*, 1744, in-12, bas. *Jolies figures.*

471. Le Décaméron françois, 2 vol. — Les Nouvelles françoises, par d'Ussieux. *Paris, Nyon*, 1783-84, 5 vol. in-8, v. marb. fil. *Figures de Carême et de Martini.*

72. Primerose, par Morel de Vindé. *Paris, Bleuet, de l'imp. de Didot l'aîné*, 1797, pet. in-18, maroq. rou. doublé de tabis, fil. tr. dor. *Figures de Le Febvre.*

473. Zélomir, par Morel (Vindé). *Paris, Bleuet, imp. de Didot*, 1801, in-18, pap. vél. d.-rel. v. rose, non rog. *Figures de Le Febvre.*

474. Les Folies du siècle, roman philosophique, par de Lourdoueix. *Paris*, 1818, in-8, d.-rel. v. viol. *Figures.*

475. Tablettes romantiques. *Paris, Persan*, 1823, in-12, v. ant. (*Thouvenin*). *Portraits et fig.*

476. Le Robinson suisse, trad. par Mme Elise Voiart. *Paris, Lavigne*, 1845, in-8, d.-rel. v. bl. *Figures.*

477. Confessions de Marion Delorme, par Eug. de Mirecourt. *Paris, Havard*, 1856, 2 tom. en 1 vol. gr. in-8, d.-rel. chag. rou. tr. dor. *Figures.*

3. AUTEURS ÉTRANGERS.

478. Les Contes de Pogge, Florentin. *Amsterd., Bernard*, 1712, pet. in-12, v. fau. tr. dor.

479. Contes et Nouvelles de Bocace, Florentin, traduction libre, accommodée au goût de ce temps. *Amsterdam, chez G. Gallet*, 1699, 2 vol. in-12, maroq. vert, jans. tr. dor. (*Arnaud.*)

Jolies figures de Romain de Hooge.

480. Le Décaméron de Jean Boccace. *Londres*, 1777, 10 vol. pet. in-12, v. m. fil. *Fig. de Gravelot.*

481. L'Éromène (trad. de l'italien de Biondi, par d'Audiguier). *Paris, chez Aug. Courbé*, 1633, 2 part. en 1 vol. in-4, parch. *Titres gravés et figures.*

482. La Vie de Lazarille de Tormes, et de ses infortunes et adversitez (texte en regard). *Paris*, 1660, pet. in-12, vél. bl.

483. Aventures et espiègleries de Lazarille de Tormes. *Paris, Didot*, 1801, 2 vol. in-8, d.-rel. chag. viol. 40 *fig. de Ransonnette.*

484. Novelle di Giambatista Casti. *Parigi*, 1804, 3 vol. gr. in-8, v. rac. *Portrait.* (*Taches au* 1er *ff. du tome I.*)

485. Le Novelle di Giambatista Casti. *Parigi*, 1829, 5 vol. pet. in-12, d.-rel. v. rose.

486. Don Quichotte de la Manche, trad. par Florian. *Paris, Ménard*, 1837, 3 vol. in-8, d.-rel. v. vert. *Figures de Devéria.*

487. Contes de Musæus, préc. d'une notice par Paul de Kock. *Paris, Moutardier*, 1826, 5 vol. pet. in-18, cart. *Figures.*

488. Contes du chanoine Schmit. *Paris, Royer*, 1843, gr. in-8, d.-rel. *Fig. de Gavarni.*

489. Le Conte du tonneau, par Jonathan Swift, trad. de l'angl. (par Van Effen). *La Haye*, 1732, 2 tom. en 1 vol. in-12, v. gr. fil. *Figures.*

490. Les Contes des Génies, ou les charmantes leçons d'Horam, fils d'Asmar, trad. de l'angl. (par Robinet). *Amst.* 1766, 3 vol. in-12. *Jolies figures en taille-douce.*

491. Lettres angloises, ou histoire de miss Clarisse Harlowe, par Richardson. *Londres* (*Cazin*), 1784, 11 vol. in-18, cart. non rog. *Portrait et figures.*

492. Clarisse Harlowe, par J. Janin. *Paris, Amyot*, 1846, 2 vol. gr. in-18, jésus, d.-rel. v.

493. Le Vicaire de Wakefield, par Goldsmith, trad. de Ch. Nodier. *Paris, Hetzel*, 1844. — Contes de Charles Nodier. *Paris, Hetzel*, 1846, en 1 vol. gr. in-8, d.-rel. *Vignettes de T. Johannot.*

494. Le Neveu de ma tante, par Ch. Dickens. *Paris*, 1851, 3 tom. en 2 vol. in-8, d.-rel. — Vie et Aventures de Nic. Nickleby, par le même. *Paris, Hachette, s. d.*, 2 tom. en 1 vol. gr. in-18, d.-rel.

V. HISTOIRES GALANTES.

495. Mémoires historiques et secrets concernant les amours des rois de France, etc. (par Sauval). *A Paris, vis-à-vis le Cheval de bronze*, 1739, in-18, d.-rel. v. ant. non rog.

496. Les Galanteries des rois de France (par Vanel). *Cologne, P. Marteau, s. d.*, 3 vol. pet. in-12, v. marb. *Figures.*

497. Histoire amoureuse des Gaules, par le comte de Bussy-Rabutin. *Cologne, P. Marteau*, 1722, pet. in-12, veau, fau. fil.

498. Les Amours de Henri IV, roi de France, avec ses lettres galantes à la duch. de Beaufort. *Amsterdam*, 1754, 2 tom. en 1 vol. pet. in-12, v. marb.

499. Histoires tragiques, extraictes des œuvres italiennes de Bandel, et mises en langue françoise, par P. Boisteau et Fr. de Belle-Forest. *Lyon*, 1583, 1585, 1591, 1594, 1595, 1596, 1601, 1616, 8 vol. pet. in-12, veau gran.

Collection rare.

500. Les Advineaux amoureux, par Colard Mansion. In-12, pap. fort, maroq. rou. fil. non rog. (*Bauzonnet-Trautz.*)

Réimpression très-soignée d'un petit vol. rare du xv^e^ siècle, faite chez Pinard, imprimeur, vers 1834, tirée à 86 exempl. numérotés.

501. La Ruelle mal assortie, ou Entretiens amoureux d'une dame éloquente avec un cavalier gascon plus beau de corps que d'esprit, et qui a autant d'ignorance comme elle a de sçavoir, par Marguerite de Valois. *Paris, Aubry*, 1855; pet. in-8, pap. vergé, d.-rel. mar. bl. (*Rare.*)

502. Le Philogine, ou Amoureux des Dames, par le S^r^ de la Valetterie. *A Paris, chez Toussainctz du Bray, s. d.*, pet. in-12, maroq. v. tr. dor.

503. Les Entretiens galans d'Aristippe et d'Axiane. *Paris, Jean Ribou*, 1664, pet. in-12, v. gr. (*Mouillures.*)

504. La Fausse Clélie, histoire françoise, galante et comique. *Amsterdam, Waguenar* (*à la Sphère*), 1672, in-12, v. fau. fil. tr. dor. *Titre gr.* (*Simier.*)

505. Les Amours des grands hommes, par M. de Villedieu. *Lyon, Ant. Besson*, 1696, in-12, bas.

506. Les Agrémens et les chagrins du mariage, nouvelle galante, dédiée aux dames. *Paris*, 1692, in-12, d.-rel. v. ant.

507. La Religieuse intéressée et amoureuse, avec l'histoire du comte de Clare, nouvelle galante. *A Cologne, chez* ***, 1695, pet. in-12, maroq. vert, tr. dor. (*Thompson.*)

508. Les Amusemens des dames de B***, histoire honnête et presque édifiante, comp. par feu le chev. de Ch*** et publ. par l'auteur du Colporteur. *A Rouen, chez P. Le Vrai, s. d.*, in-12, d.-rel. mar. gren.

A la suite : Les Trois C., conte métaphysique imité de l'espagnol. *A Nancy, s. d.* (2e partie de la pièce qui précède.)

509. Les Soupers de Daphné, ou les Dortoirs de Lacédémone, anecdotes grecques. *A Oxfort*, 1740, in-12, v. gran.

510. Amours des dames illustres de notre siècle. *A Cologne, chez J. Le Blanc*, 1700, pet. in-12, d.-rel. maroq. *Figures.* (*Thouvenin.*)

Plusieurs taches.

511. Le Pétrone allemand, sur les suites funestes des intrigues amoureuses de la cour de Vienne. *Cologne*, 1706, in-12, d.-rel.

512. Pluton Maltotier, nouvelle galante. *Cologne, à l'Enclume*, 1708, in-12, v. fau. fil. *fig.*

Biblioth. Bignon.

513. Les Victoires de l'Amour, ou histoires de Zaïde, de Leonor et de la Me de Vico. *Amsterd., Est. Roger*, 1714, pet. in-12, cuir de Russ. non rogné. (*Thouvenin.*)

Curieuses figures.

514. Vénus la populaire, ou Apologie des maisons de joye. *A Londres, chez Amoore*, 1727, in-12, v. bl.

515. Histoires tragiques et galantes. *Paris, Briasson*, 1731, 3 vol. in-12, v. marb. *Figures.*

Armoiries.

516. Académie galante, cont. diverses histoires très-curieuses. *Amsterdam*, 1732, 2 part. en 1 vol. in-12, bas. marb.

517. L'École des Filles, ou les Mémoires de Constance. *Londres*, 1753, 2 vol. pet. in-12, v. marb.

518. Histoire politique et amoureuse du cardinal Louis Portocarrero, archevêque de Tolède. *Amsterdam*, 1756, pet. in-12, v. fau. *Portrait.*

519. Anecdotes galantes, ou le Moraliste à la mode, par M. J. Ha*** (Hacot). *Amsterdam*, 1761, pet. in-12, v. marb. fil.

520. Histoire amoureuse de Pierre le Long et de sa très-honnorée dame Blanche Bazu, escritte par iceluy; la musique de M. Philidor. *Londres*, 1765, pet. in-8, v. ant. fil. tr. dor. *Titre, figure et jolies vign. gravés.* (*Kœhler.*)

521. Les Avantures trop amoureuses, ou Elisabeth Chudleigh. *A Londres*, 1776, in-12, v. fau.

522. Les Avantures monacales, ou la Vie scandaleuse de frère Maurice parmi les religieuses, pub. par le sieur D***. *Londres*, 1777, in-12, v. marb. fil.

523. Les Entretiens du Palais-Royal. *Utrecht*, 1786, 2 tom. en 1 vol. pet. in-12, bas. marb.

524. Les Affections d'amour de Parthénius, ancien auteur grec; jointes les Narrations d'amour de Plutarche, nouvell. mises en français, par Jean Fournier, de Montauban. *Paris*, 1797, in-12, bas.

525. Dictionnaire d'amour, par le berger Sylvain. *A Gnide*, 1788, in-18, bas. *Fig.*

526. Le Censeur, ou Voyage sentimental autour du Palais-Royal, par Joseph R. (Rosny). *Paris*, 1802, in-18, d.-rel. maroq. non rog.

527. Le Hochet des sexagénaires, ou Souvenirs d'anecdotes galantes, par M. C. D. F***. *Paris*, 1821, 2 vol. in-8, d.-rel. v. viol.

528. Filles, lorettes et courtisanes, par Al. Dumas. In-8, d.-rel. d. et c. maroq. rou. *Vignettes.*

Extrait.

VI. DISSERTATIONS SINGULIÈRES.

529. Lucina sine concubitu; Lucine affranchie des loix du concours, ouvrage singulier, trad. de l'anglais de Johnson, par Moet. *Paris, chez Mercier de Compiègne, imp.-libraire*, 1795, pet. in-18, veau marb.

Exempl. Hebbelinck.

530. L'Art de rendre les femmes fidèles. *A Genève, et se trouve à Paris, chez Bastien*, 1779, in-12, veau fau. fil. tr. dor. (*Capé.*)

Joli exemplaire.

531. Th. Bartholini, J. et H. Meibomi de usu flagrorum in re medica et veneria. *Francofurti*, 1670, in-12, v. fau. fil. dent. non rog.

532. Avantages du mariage, et combien il est nécessaire et salutaire aux prêtres et aux évêques de ce temps-ci d'épouser une fille chrétienne (par Desforges). *Bruxelles*, 1758, 2 vol. in-12, v. m.

533. Les Yeux, le Nez et les Tétons, ouvrages curieux, galants et badins, comp. pour le divertissement d'une dame de qualité, par *** (par Roger, libraire). *Amsterdam, J. Pauli,* 1760, 3 part. en 1 vol. in-12, v. marb.

Avec les poésies diverses du sieur Du Commun.

534. Le Grand Mistère, ou l'Art de méditer sur la garde-robe, par le Dr Swift. *La Haye,* 1719, in-12, v. m.

Suivi de : *Pensées hasardées sur les études, la Grammaire,* etc., par Lesage.

535. Democritus ridens, sive campus recreationum honestarum, cum exorcismo Melancholiæ. *Amstel., apud J. Janssonium,* 1655, pet. in-12, maroq. rou. tr. dor. *Titre gravé.*

536. Traité de la Paresse, ou l'Art de bien employer le temps en toutes sortes de conditions (par Ant. Courtin). *Paris,* 1743, in-12, cart. à la Bradel, n. rog.

537. Les Gymnopodes, ou de la nudité des pieds, disputée de part et d'autre, par Me Sébastien Roulliard, de Melun. *Paris,* 1624, in-4, bas. marb. *Portrait.*

Bel exemplaire.

538. Traité contre les danses et les mauvaises chansons. *Paris, Boudet,* 1769, in-12, d.-rel. v. fau. non rog.

539. Monacologie, illustrée de figures sur bois. *Paris, Paulin,* 1844, pet. in-8, d.-rel. d. et c. maroq. vert, tr. dor.

540. Réflexions sur les grands hommes qui sont morts en plaisantant, avec des poésies diverses (par Deslandes). *Rochefort,* 1755, pet. in-12, v. m.

541. Traité des eunuques (par Ancillon). 1707, in-12, v. fau. tr. dor.

542. Traitez singuliers et nouveaux contre le paganisme du Roy-Boit, par Jean Deslyons. *Paris, Savreux,* 1670, in-12, vél. bl. tr. dor.

Bel exemplaire.

543. Stultitiæ Laus : Des. Erasmi Rot. Declamatio. *Basileæ,* 1676, pet. in-8, d.-rel. v. v. *Fig.*

544. L'Éloge de la Folie, trad. du latin, d'Érasme, par Gueudeville. *S. l.,* 1767, in-12, v. m. fil. *Fig. de Eisen.* — L'Eloge de la Folie. trad. de Barrett. *Paris,* 1789, in-12, 12 figures. Ens. 2 vol.

545. L'Éloge de l'Yvresse (par Sallengre). *La Haye, Gosse,* 1714, in-12, v. gr. *Front. gr.*

546. Éloge de l'Ane, traduction libre du latin de Daniel Heinsius. *Paris,* 1796, in-18, v. marb.

547. Laus Asini, tertia parte auctior. *Lugd. Batav., ex off. Elzeviriana,* 1629, in-24, maroq. vert, fil. tr. dor.

548. Éloges du Pou, de la Boue et de la Paille, par Mercier de Compiègne. *Paris, an VII*, in-18, d.-rel. maroq. bl. non rogné.

549. Éloge de l'Enfer (par Bénard). *La Haye, Gosse,* 1759, 2 vol. in-12, d.-rel. d. et c. v. fau. tr. dor. *Jolies figures gravées.*

550. Éloge des Perruques, enrichi de notes plus amples que le texte, par le docteur Akerlio. *Paris, Maradan, s. d.* (*an VII*), in-12, cart.

551. Recherches historiques sur l'usage des cheveux postiches et des perruques, trad. de l'all. par Nicolaï. *Paris, L. Collin, s. d.*, in-8, d.-rel. *Figures.*

552. Le Chauve, ou le mespris des cheveux, par Jean Dant, Albigeois. *Paris, P. Billaine,* 1621, pet. in-8, maroq, bl. (*Duru.*)

Rare.

553. Histoire des Perruques, par J.-B. Thiers. *Avignon,* 1777, in-12, bas.

VII. FACÉTIES.

554. Sebastiani Brandt Navis stultifera. *Argentorati*, 1488, pet. in-4, parch. *Nombr. fig. gravées en bois.* (*Edit. originale, très-rare.*)

Le titre manque.

555. La Grand Nef des fols du monde, avec plusieurs satyres (par Seb. Brandt, trad. en latin par Locher, et en françois par J. Droyn). *Lyon, Jean d'Ogerolles*, 1579, in-4. fig. sur bois, mar. bl. tr. dor. (*Duru.*)

556. Le Fort inexpugnable de l'honneur du sexe féminin, construit par Françoys de Billon, secrétaire. *On les vend à Paris chez Jean d'Allyer,* 1555, in-4, v. m. *Fig. en bois et portrait de l'auteur sur le titre.*

557. Les Dialogues de feu Jacques Tahureau, gentilhomme du Mans, non moins profitables que facetieus. *A Paris, chez Gab. Buon,* 1565, pet. in-8, maroq. bl. fil. tr. dor.

Le titre et le 1er feuillet ont été très-habilement restaurés.

558. Arresta amorum LII (par Martial d'Auvergne). *Parisiis, apud J. Ruellium,* 1561, in-16, v.

559. Les Arrests d'amours, avec l'Amant rendu cordelier à l'observance d'amour, par Martial d'Auvergne, dit de Paris. *Amsterdam, Changuion,* 1731, 2 part. en un vol. in-12, v.

560. Droictz nouveaulx et arrestz d'amours publiez par messieurs les Sénateurs du Parlement de Cupido sur l'estat et police d'Amour pour avoir entendu le différant de plusieurs amoureux et amoureuses. *On les vend au palais, par Jehan Longis,* 1541, pet. in-8, v. gr. 56 *figures.* (*Rare.*)

561. Le Champion des femmes, qui soustient qu'elles sont plus nobles, plus parfaites, et en tout plus vertueuses que les hommes, par le chev. de Lescale. *Paris,* 1618, in-12, maroq. viol. tr. dor. (*Tripon.*)

562. Recueil général des Caquets de l'accouchée, le tout discouru par dames, damoiselles, bourgeoises et autres; pet. in-8 carré, sur pap. de Holl., rel. pleine en maroq., citr. non rog. (*Ottman-Duplanil.*)

Réimpression faite à Metz en 1846 par une réunion de bibliophiles.

563. Traité des Mesadvantures de personnages signalez, trad. du lat. de J. Boccace, et réduict en neuf livres, par Cl. Witart, sieur de Rozoy. *Paris, Nic. Eve, relieur du roy,* 1578, pet. in-8, d.-rel. maroq. bl. (*Germain.*)

Court de marges.

564. Les Heures de récréation de Louys Guicciardin, gentilhomme florentin, 1576, pet. in-12, v. fau. tr. dor. (*Titre manuscrit.*)

Traduction française de Belleforest.

565. Le Cabinet de Minerve, auquel sont plusieurs singularités, figures, tableaux antiques, recherches saintes, remarques sérieuses, observations amoureuses...., par Béroalde de Verville. *Paris, chez Matth. Guillemot,* 1596, pet. in-12, d.-rel. dos et c. de maroq. rou.

566. Le Moyen de parvenir, par Béroalde de Verville, publ. par P. Lacroix. *Paris,* 1841, in-12, d.-rel. maroq. rou.

567. Le Tableau des riches inventions, couvertes du voile des feintes amoureuses, qui sont représentées dans le Songe de Polyphile, par Béroalde. *Paris, Matth. Guillemot,* 1606, in-4, maroq. vert, tr. dor. *Figures.* (*Thomson.*)

Bel exemplaire.

568. Songe de Polyphile, trad. libre de l'italien, par J.-G. Legrand. *Paris, Didot l'aîné,* 1804, 2 vol. in-12, d.-rel. veau ant. (*Capé.*)

569. Procez et amples examinations sur la vie de Caresme-Prenant, trad. d'ital. en franç. *Paris*, 1605, in-12, d.-rel. d. et c. maroq. rou., non rog. (*Capé.*)

Recueil facétieux cont. plusieurs pièces qui ne se trouvent pas dans tous les exemplaires.

570. La Magnifique Doxologie du festu, par Mᵉ Seb. Roulliard. *Paris, J. Millot*, 1610, pet. in-8, v. fau.

Exempl. Hebbelinck.

571. Facetiæ facetiarum, hoc est joco-seriorum fasciculus. *Francof. ad Mœnum*, 1615, in-12, v. fau.

572. Les Œuvres de Bruscambille, divisées en quatre livres, cont. plus. discours, paradoxes, harangues et prologues facétieux. *Paris, Thibaut du Val*, 1619, pet. in-12, veau fau. fil. (*Koehler.*)

573. La Sage-Folie, fontaine d'alégresse, mère des plaisirs, règne des belles humeurs : pour la défense des personnes joviales..., trad. de l'italien, par L. Garon. *Rouen, J. Cailloué*, 1635, 2 part. en 1 vol. pet. in-12, veau fau.

574. Les Bigarrures et Touches du seigneur des Accords (par Estienne Tabourot). *A Rouen, chez Du Mesnil*, 1640, 2 vol. in-12, v. m. *Fig.*

Mouillures et qq. lignes tachées d'encre.

575. Dissertationum ludicrarum et amœnitatum scriptores varii. *Lugd. Batav.*, 1644, in-12, d.-rel. d. et c. maroq. vert, tr. dor. *Titre gravé.*

576. Nicodemi Frischlini Facetiæ selectiores, quibus accesserunt H. Bebelii facetiæ. *Amstælodami*, 1651, in-12. *Titr. gr.*

577. Balth. Bonifacii historia ludicra ; opus ex omni disciplinarum genere. *Bruxellæ*, 1656, in-4, cart. *Titre gravé.*

578. Alphabeth de l'imperfection et malice des femmes, par J. Olivier. *Rouën*, 1658, pet. in-12, v. br.

579. Nugæ venales, sive thesaurus ridendi et jocandi ad gravissimos severissimosque viros patres melancholicorum conscriptos. *Prostant apud Neminem, sed tamen ubique*, 1662, in-12, parch. *Portrait.*

580. Admiranda rerum admirabilium Encomia, sive diserta et amœna Pallas, disserens seria sub ludicrâ specie. *Noviomagi Batav.*, 1666, in-12, parch. *Titre gr.*

581. Les Débats et facétieuses rencontres de Gringalet et de Guillot Gorgeu, son maistre. *A Trroyes* (*sic*), *chez Nic. Oudot*, 1682. — Les Advantures et Amours du capitaine Rodomont. *Rouen*, 1631, pet. in-12, rel. (*Ces deux pièces défectueuses et en mauvais état.*)

582. Histoire macaronique de Merlin Coccaie, prototype de Rabelais. *Paris, Toussaincts du Bray*, 1606, 2 vol. pet. in-12, bas. marb.

583. Les Œuvres de M. François Rabelais. *S. l.* (*à la Sphère*), 1691, 2 vol. pet. in-12, bas. gr.

584. Le Rabelais moderne, ou les œuvres de maître Franç. Rabelais. *Amsterdam*, 1752, 8 vol. in-12, v. fau. fil.

585. Œuvres de Rabelais, édit. variorum. *Paris, Dalibon*, 1823, 9 vol. in-8, d.-rel. chag. rou. *Figures de Devéria sur chine, et suite des figures pour les contes drôlatiques.* .

586. Songes drôlatiques de Pantagruel, recueil de 60 planches coloriées avec soin et un portrait de Rabelais, in-4, cart.

587. Lucien en belle humeur, ou nouvelles conversations des morts. *Amsterdam*, 1694, in-12, v. gr. *Front. gr.*

588. Le Passe-Partout galant, par monsieur ***, chevalier de l'ordre de l'Industrie et de la Gibecière. *Constantinople, s. d.* (vers 1720), pet. in-12, cart. (*Quelq. taches.*)

589. Les Facétieuses Nuits de Straparole, cont. les plus beaux contes et énigmes, racontez par dix damoiselles et qq. gentilshommes, trad. par P. Larivey, Champenois. *Amsterdam*, 1725, 2 vol. pet. in-12, v. br.

590. Mémoires politiques amusants, et satiriques, de messire J. N. D. B. C. de L. (Jean Nicole Moreau de Brasey). *A Véritopolis, chez Jean disant vrai*, 1735, 3 vol. in-12, veau fau. *Fig.*

591. Le Diable Ermite, ou avantures d'Astaroth Caïn des Enfers, ouvrage de fantaisie, par monsieur de M*** (Saumery). *Amsterdam*, 1741, 2 vol. pet. in-12, v. fau.

592. Le Livre de Quatre Couleurs (par Caraccioli). *Aux quatre éléments, de l'impr. des quatre saisons*, 4444 (1744), in-12, v. fau.

593. Sermon pour la consolation des cocus, suiv. de plusieurs autres, comme celui du curé de Colignac, etc. *A Amboise*, 1751, in-12, d.-rel. mar. non rog.

594. Le Carnaval de la barbarie et le temple des yvrognes, par M. de M***. *Imprimé à Fez, en Barbarie*, 1765, maroq. vert, tr. dor. non rog. (*Arnaud.*)

595. L'Occasion et le moment, ou les petits riens, par un amateur sans prétention (Mérard de Saint-Just). *A la Haye* (*Paris, Jombert*), 1782, 4 part. in-18, maroq. citron, tr. dor.

596. Les Petites-Maisons du Parnasse, histoire comico-littéraire, par le cousin Jacques (Beffroy de Reigny). *Bouillon*, 1783, in-8, d.-rel. v. vert.

597. L'Art de se désopiler la rate (par Panckoucke). *Venise*, 178870, 2 vol. in-12, bas.

598. 'Ann' Quin Bredouille, ou le petit cousin de Tristram Shandy, œuvre posthume de Jacqueline Lycurgus, actuellement fifre-major au greffe des menus Derviches. *Paris*, 1792, 6 tom. en 3 vol. in-18, d.-rel. *Figures.*

599. Poggü Florentini facetiarum libellus unicus. *Londini*, 1798, in-18, maroq. viol. tr. dor.

600. Recueil de farces et moralités, en 1 vol. in-8, d.-rel. v. (Réimpression).

Jehan de Lagny. — La Farce joyeuse de Martin Bâton. — Envye, estat et simplesse.

601. Les Balivernes amusantes et récréatives. *Paris, Janet, an VIII*, in-18, bas. rac. tr. dor. *Figures.*

602. Marottes à vendre, ou Triboulet tabletier, dont la gibecière, après avoir été égarée pendant plusieurs siècles, nous est heureusement parvenue, munie d'un rare assemblage de hochets, breloques, colifichets et babioles... *Au Parnasse burlesque* (*Londres*, 1812), pet. in-12, v. m. rel. anglaise.

603. Œuvres facétieuses de Henri Delmotte. *Mons*, gr. in-8, d. rel. maroq. rou. non rog. *Vignettes.*

604. Facéties lyonnaises. *Lyon, Collection des bibliophiles lyonnais*, 1846, pet. in-8, carré, sur pap. vélin fort, d.-rel. cuir de Russie, non rogné. (*Petit.*)

605. Formulaire fort récréatif de tous contracts, donations, testaments, codiciles, etc., faict par Bredin-le-Cocu, notaire rural, par Benoît du Troncy, publ. par Breghot du Lut. *Lyon*, 1846, pet. in-8, v. bl. non rog.

Tiré à 50 exempl.

606. Almanach des jeux d'esprit, par un homme qui n'est pas sot; calendrier pour l'année 1762 et le reste de la vie (par Chevrier). *Toujours à Londres, chez l'Eternel Jean Nourse*, 1762, in-12, d.-rel.

607. Almanach nouveau de l'an passé (ou l'Almanach puce). *Genève, s. d.*, 2 vol. pet. in-18, veau fauve, fil. tr. dor.

VIII. PROVERBES, ANAS, BONS MOTS.

608. Dictionnaire comique, satirique, critique, libre et proverbial, par Ph.-J. Le Roux. *Lyon*, 1752, 2 tom. en un vol. in-8, bas. rac.

609. Encyclopédie comique, ou recueil anglois de gaietés, de plaisanteries, bons mots, etc., 2 tom. en un vol. — Les Rieurs anglais, ou supplément à l'Encyclopédie comique. Trad. librement de l'angl. par T. P. Bertin. *Paris*, *an X*. Ens. 2 vol in-12, rel. *Figures.*

610. Anecdotes du XIX^e^ siècle, par Collin de Plancy. *Paris*, 1821, 2 tom. en un vol. in-8, d.-rel.

611. Annuaire anecdotique, ou souvenirs contemporains. *Paris*, *Ponthieu*, 1826-29, 4 vol. in-18, d.-rel. v. fau. tr. dor.

612. Encyclopediana, ou Dictionnaire encyclopédique des anas. *Paris*, *Panckoucke*, 1791, in-4, bas.

613. Huetiana, ou Pensées diverses de M. Huet, évesque d'Avranches (par l'abbé d'Olivet). *Paris*, *J. Estienne*, 1722, in-12, d.-rel. v. — Pet. Dan. Huetii Carmina. *Parisiis*, 1709, in-18. Ens. 2 vol.

614. Menagiana, ou les bons mots, rencontres agréables, pensées judicieuses et observ. curieuses de M. Ménage. 3^e^ édit. *Amsterd.*, 1713, 4 vol. pet. in-12.

615. Poggiana, ou la vie, le caractère, les sentences et les bons mots de Pogge, Florentin (par Lenfant). *Amsterdam*, 1720, 2 vol. in-12, cart. à la Bradel, non rog. *Portrait.*

616. Les Propos de table, par Martin Luther, trad. par G. Brunet. *Paris*, 1844, in-12, v. fau. tr. dor.

617. Mémoires d'un sot, cont. des niaiseries historiques, révolut. et diplomat. recueillies sans ordre et sans goût (par Lombard de Langres). *Paris*, 1820, in-8, d.-rel.

IX. PHILOLOGIE, MÉLANGES LITTÉRAIRES.

618. Les Colloques d'Erasme, nouv. traduct. par Gueudeville. *A Leide*, 1720, 6 vol. in-12, v. marb. *Figures à mi-page.*

619. Henrici Cornelii Agrippæ ab Nettesheym, splendiss. nobilitate viri, et Armatæ militiæ..... *Apud florentissimam Antverpiam*, 1531, pet. in-8, impr. en lettres rondes, cart.

620. Paradoxe sur l'incertitude, vanité et abus des sciences, trad. en franç. du latin de H.-C. Agrippa (par L. de Mayenne-Turquet). *S. l.*, 1608, in-12, d.-rel. fil. tr. dor.

621. P. Cunæi Satyra Menippea incastrata, item de Juliani Imperatoris satyra. *Lugd. Batav.*, 1632, in-18, maroq. rou. tr. dor. (*Chaumont.*)

622. Le Philaret, divisé en deux part., Erres et, Ombres de l'invention de Guillaume de Rebreviettes, sieur d'Escœuvre. *Arras*, 1611, pet. in-8, veau fau. fil. tr. dor. (*Simier.*)

623. Il Puttanismo Romano, o vero conclave generale delle Puttane de la corte. *In Colonia*, 1668, pet. in-12, v. gran.

624. Il Puttanismo Moderno con il novissimo Parlatorio delle Monache, operetta piacevole e curiosa. *S. l. n. d.*, pet. in-12, cart.

625. J.-B. Veri Rerum venetarum libri quatuor. *Amsterædami, apud L. Elzevirium*, 1644, in-12, v. fau. fil. tr. dor. *Titre gravé.* (*Muller.*)

626. Cymbalum mundi, ou dialogues satyriques sur diff. sujets, par Bonaventure Des Periers et Prosper Marchand. *Amsterd.*, 1753, in-12, cart. n. rog. *Fig.*

627. Macaronéana, ou Mélanges de littérature macaronique des différents peuples de l'Europe, par O. Delepierre. *Paris*, 1852, in-8, d.-rel. maroq. vert.

628. La Vertu et propriété de la quinte essence de toutes choses, faite en latin par J. de Rupe Scissa, et mise en françois par Ant. du Moulin, Masconnois, valet de chambre de la Royne de Navarre. *Lyon, par J. de Tournes*, 1549, pet. in-8, maroq. v. jans. tr. dor. (*Duru.*)

629. La Mandarinade, ou Histoire comique du mandarinat de monsieur l'abbé de Saint-Martin, marquis de Miskon... (pub. par Ch.-Gab. Porée). *La Haye*, 1738, in-12.

630. Lettre mistique, responce, replique. Mars joue son rolle en la première; en la seconde la bande et le chœur de l'Estat; la troisième figure l'amour de Polypheme, Galathée et des sept pasteurs. L'Ouverture de la cabale amplifiée, l'index d'Espagne examiné, le désespoir de l'ombre achevé. *A Leiden*, 1603, in-12, parch.

Livre singulier. *Très-rare.*

631. Epitaphia joco-seria, latina, gallica, italica, hispanica, lusitanica, belgica. Franc. Swertius coll. *Coloniæ*, 1645, in-12, v. gr. fil.

632. Recueil d'emblèmes, ou Tableaux des sciences et des vertus morales, par J. Baudouin. *Paris*, 1685, 2 vol. in 12, d.-rel. bas. *Nombr. figures.*

633. Dialogo de las empresas militares y amorosas, compuesto en lengua italiana por Paulo Jovio. *En Leon de Francia, en casa de G. Rouille,* 1561, in-4. v. ant. tr. dor. *Nombr. figures d'emblèmes gr. en bois.*

634. Cincq Dialogues faits à l'imitation des Anciens, par Oratius Tubero (La Mothe Le Vayer). *Francfort,* 1716, 2 vol. in-12, v. marb. fil.

635. Le Chef-d'œuvre d'un inconnu, poëme heureusement découvert et mis au jour avec des remarques, par Chrisostome Matanasius. *Lausanne,* 1758, 2 vol. pet. in-8, v. rose. fil. *Portr. et fig.*

636. Le Retour des pièces choisies, ou Bigarrures curieuses (publ. par Bayle). *A Emmerick,* 1687, pet. in-12, bas. marb.

637. Entretiens sérieux et galants pour conduire la jeunesse à la connoissance des matières tant curieuses que sçavantes. *Chez Janssons, à Waesberge,* 1691, pet. in-12, veau fau. fil. (*à la Sphère*). *Front. gravé.*

638. Hexaméron rustique, ou les Six Journées passées à la campagne entre des personnes studieuses (par La Mothe Le Vayer). *Amsterdam* (*à la Sphère*), 1671, pet. in-12, v. rac. fil. tr. dor. *Front. rogné et doublé.*

639. Hexaméron, ou Six Journées, contenant plusieurs doctes discours sur aucuns points difficiles en diverses sciences, avec maintes histoires notables, fait en espagnol par de Torquemade et mis en françois par Gab. Chappuis, Tourangeau. *Rouen,* 1610, pet. in-12, maroq. bl. tr. dor. (*Ex. Veinant.*)

640. L'Esprit de l'abbé Desfontaines, ou Réflexions sur différens genres de science et de littérature. *A Londres,* 1757, 4 vol. in-12, v. marb.

641. L'Esprit des femmes célèbres du siècle de Louis XIV et de celui de Louis XV jusqu'à présent, par Alletz. *Paris, Pissot,* 1768, 2 vol. in-12, v. marb.

642. Voltairimeros, ou Première journée de M. de V*** dans l'autre monde (par l'abbé Baston). *Bruxelles,* 1779, 2 tom. en 1 vol. in-12, bas.

643. Le Cochon mitré, dialogue. *Paris, Panckoucke,* 1850, pet. in-12, d.-rel. maroq. non rog. (*Tiré à 100 exempl.*)

644. La Fable des Abeilles, ou les Fripons devenus honnêtes gens, trad. de l'anglois (de Mandeville) par J. Bertrand. *Londres, aux dépens de la comp.,* 1740, 4 vol. in-12, d.-rel. d. et c. maroq. rou. non rog. — Lettre critique sur la Fable des Abeilles (par François de Luc). *Genève, Gosse,* 1746, in-12, br.

645. Histoire des Fripons, ouvrage nécessaire aux honnêtes gens pour se préserver des grecs. *Amsterd.*, 1773, in-12, d.-rel. bas. (*Taches.*)

646. La Versification françoise, où il est parlé de l'histoire de la poésie françoise, des poëtes françois, de l'origine de la rime, etc., par P. Richelet. *Paris, Est. Loyson*, 1677, in-12, veau fau. fil. tr. dor. (*Kœhler.*)

Exemplaire Viollet-le-Duc.

647. Mélanges académiques, poétiques, littéraires, philologiques, par Gaillard. *Paris, Agasse,* 1806, 4 vol. in-8, bas. gr.

648. Mélanges de littérature et de philosophie du XVIII^e^ siècle, par l'abbé Morellet. *Paris,* 1836, 4 vol. in-8, d.-rel.

649. Mélanges de politique et de littérature; extraits des annales de Linguet. 1787, 3 vol. in-8, d.-rel.

650. Raison, Folie, petit cours de morale, mis à la portée des vieux enfants. *Paris*, 1816, 2 vol. in-8, v. rac. fil.

651. Observations critiques sur la nouvelle traduction en vers franç. des Géorgiques de Virgile, par Clément. *Genève,* 1771, 2 vol. in-12, v. fau. fil.

652. Souvenirs contemporains d'histoire et de littérature, par Villemain. *Paris, Didier*, 1854, 2 vol. in-8, d.-rel. mout. rou.

653. Recueil de pièces galantes, en prose et en vers, de M^me^ la comt. de La Suze et M. de Pélisson. *A Trévoux*, 1748, 5 vol. in-12, d.-rel. non rog.

654. Variétés sérieuses et amusantes (par Sablier). *Amsterdam*, 1765, 2 tom. en 4 part. in-12, bas. rac.

655. Essais en vers et en prose, par J. Rouget de Lisle. *Paris, Didot l'aîné,* 1796, in-8, veau fau. fil. tr. dor.

Exempl. sur papier vélin.

656. Répertoire de littérature ancienne, ou choix d'auteurs classiques grecs et latins, par F. Schoell. *Paris*, 1808, 2 vol. in-8, bas. rac.

657. Essais sur divers sujets de littérature et de morale, par l'abbé Trublet. *Paris, Briasson*, 1768, 4 vol. in-12, v. marb.

658. Recueil de pièces manuscrites du XVIII^e^ s. (en prose), en un vol. in-4, veau marb.

659. Singularités diverses, en prose et en vers (par Lefèvre et de Beauvray). *A Cosmopolis*, 1753, in-12, bas.

660. Environ quatre-vingts volumes reliés in-12, de classiques latins, dont plusieurs de la collection Barbou.

Ce lot sera divisé.

661. Collection Cazin, environ 70 vol. in-18, la plupart à la reliure dite Cazin.

662. Les Gages touchés, ou Recueil d'histoires, fables, romans, féeries, contes, etc., par une soc. de gens de lettres. *Paris, Levrault, an XIII* (1805), 12 tom. en 6 vol. pet. in-8, sur gr. papier de Holl. d.-rel. maroq. vert, non rog. (*Thouvenin.*)

663. Bibliothèque elzévirienne, publ. par P. Jannet, 29 vol. in-12, cart.

Dictionnaire des précieuses, — Saiot-Amand, — Mélusine, — Evangiles des quenouilles, — Baroo de Fœueste, — Cheval. de La Tour Landry, — Morlini, — le Roman bourgeois, — les Tragiques, — Nouvelles françaises, — Mémoires de M^me^ de la Guette, — Mémoires de M^me^ de Courcelles, — Variétés historiques, — Ancien Théâtre fraoçais, — Anciennes Poésies.

664. Bibliotbèque de poche. 5 vol. in-12, d.-rel. maroq.

Curiosités bibliographiques, philologiques, géographiques, ethnographiques, anecdotiques, historiques, biographiques, littéraires.

665. Bibliotbèque gauloise, publ. par A. Delahays. 7 vol. in-12, cart.

Tabarin, Dassoucy, Ch. Sorel, Bussy-Rahutin, Paris ridicule et burlesque, Curiosités judiciaires.

666. Trois vol. de la collection A. Delabays. In-12, cart.

Ruelles et cabarets. — Ce que l'on voit dans les rues de Paris. — Ninon de l'Enclos.

667. Huit vol. format Cbarpentier, d.-rel.

Mœurs et portraits, par Reybaud. — Scènes populaires, par H. Monnier. — Pbysiol. du mariage, par Balzac. — Les Clubs, par H. Lucas. — Théâtre pour rire. — Les Excentriques, par Champfleury.

X. ÉPISTOLAIRES.

668. Alciphronis Rhetoris Epistolæ ex fide aliquot codicum recensitæ, cum Steph. Bergleri. adj.... Joan. Aug. Wagner. *Lipsiæ,* 1798, 2 vol. in-8, veau fau.

Nombreuses notes et correctioos manuscrites du savant Bast. Voy. *Catal. Renouard,* n° 2530.

669. Stephani Doleti Orationes duæ in Tbolosam. *S. l. n. d.*, pet. in-8, bas. (*Rare.*)

Impr. à Leyde vers 1553, chez Gryphius.
Sur le titre la sigoature *Joannis Pelissionis* du XVI^e^ siècle.

670. Lettres juives (par l'abbé Guénée). *La Haye,* 1742, 6 vol. in-12, v. marb. fil. tr. dor. *Front. et vign. gr.*

671. Lettres à Monsieur de Voltaire, par M. Clément. *La Haye et Paris,* 1773, 4 vol. in-8, d.-rel. v. v.

672. Lettres d'Abailard et d'Héloïse, nouv. trad. avec le texte à côté, par J.-Fr. Bastien. *Paris, chez l'éditeur*, 1782, 2 vol. in-12, v. marb.

673. Les Véritables Lettres d'Abeillard et d'Héloïse, trad. par l'auteur de leur Vie, avec des notes (D. Gervaise). *Paris, Barrois*, 1723, 2 vol. in-12, v. fau.

674. Nouveau Recueil de lettres choisies de Guy-Patin. *Rotterdam*, 1695, 2 tom. en 1 vol. in-12, v. marb. — Naudæana et Patiniana. *Amsterdam*, 1703, in-12, v. gr.

675. Lettres chinoises, ou Correspondance entre un Chinois voyageur et ses correspondants à la Chine, en Perse et au Japon (par le marquis d'Argens). *La Haye*, 1769, 6 vol. in-12, v. marb.

676. Les Voyages de Kang-ki, ou Nouvelles Lettres chinoises, par M. de Levis. *Paris, imp. de P. Didot l'aîné*, 1811, 2 tom. en 1 vol. in-12, mar. bl. fil. dent. tr. dor.

677. Les Lettres de M. de Voiture. *Amsteldam*, 1657, in-12, parch. *Portrait et titre gravés.*

678. Lettres historiques et galantes de M^me^ Du Noyer. *Londres, J. Nourse*, 1741, 6 vol. in-12, v. fau.

679. Lettres d'amour d'une religieuse portugaise, escrites au chevalier de C***. *La Haye*, 1696, pet. in-12, v. br.

Ces lettres sont attribués à de Subligny.

680. Correspondance complète de M^me^ la duchesse d'Orléans, née princesse Palatine, trad. nouvelle par G. Brunet. *Paris, Charpentier*, 1855, 2 vol. gr. in-18, chagr. gren.

681. Lettres à Julie sur la grammaire, ou Grammaire des jolies femmes, par P. Godard. *Paris, chez les marchands de nouveautés, an XI*, pet. in-12, cart. n. rog. (*Rare.*)

682. Lettres à Émilie sur la mythologie, par Demoustier. *Paris*, 1818, 6 t. en 3 vol. pet. in-12, bas. rac. tr. dor. *Portr.*

683. Lettres édifiantes et curieuses, écrites par des missionnaires. *Paris*, 1829, 14 tom. en 7 vol. in-18, d.-rel. bas. v.

XI. POLYGRAPHES.

684. Œuvres de Plutarque, trad. du grec et accomp. de notes, par Ricard (Hommes illustres). *Paris, Brière*, 1827, fort vol. in-8, v. vert, gauf. tr. dor.

Édition compacte.

685. Hesiodi Opera, gr. et lat. *Patavii*, 1747, in-8, veau fau. (*Bonne édition.*)

686. Œuvres d'Ausone, trad. en franç. par l'abbé Jaubert. *Paris*, 1769, 2 vol. in-12, v. marb.

687. Petri Scriverii v. cl. Opera philologica et poetica. *Arnhemiæ, J.-C. Nebe*, 1752, in-4, d.-rel.

688. Œuvres du P. Rapin, qui contiennent les comparaisons des plus grands hommes de l'antiquité qui ont le plus excellé dans les belles-lettres. *La Haye, Gosse*, 1725, 3 vol. in-12, v. gr.

689. Œuvres de Monsieur Passerat (François), dédiées à F. A. élect. de Bavière. *Bruxelles*, 1695, in-12, v. rac. tr. dor. *Figures de Harrevyn.*

690. Les Nouvelles Œuvres tragi-comiques de Monsieur Scarron. *Lyon*, 1729, in-12, bas.

691. Les Œuvres diverses du sieur de Balzac. *Leide, chés* (sic) *les Elseviers*, 1651, v. fau. fil. tr. dor. — Lettres choisies du sieur de Balzac. *Amsterdam, chez les Elseviers*, 1656, bas. gr. *Titre gravé.* Ens. 2 vol. pet. in-12.

692. Œuvres du Philosophe de Sans-Souci. *Suiv. la copie impr. en* 1750, *Neufchâtel*, 1760, 4 vol. pet. in-12, v. marb.

693. Les Œuvres diverses de Cyrano de Bergerac. *Paris, De Sercy*, 1681, 2 vol. in-12, v. gr. *Portrait.*

694. Œuvres de Madame Riccoboni, préc. d'une notice et d'observations, par La Harpe, Grimm et Diderot. *Paris*, 1826, 9 vol. in-18, dem-rel. v. vert. *Portr.*

695. Œuvres de Montesquieu. *Paris, Lequien*, 1830, 8 vol. in-8, d.-rel. v. fau.

696. Œuvres de Mirabeau, préc. d'une notice, par Mérilhou. *Paris*, 1834, 8 vol. in-8, d.-rel. v. vert.

697. Lycée, ou Cours de littérature ancienne, par La Harpe. *Paris, Agasse*, 17 vol. in-8, v. rac. tr. dor.

698. Œuvres complètes de l'abbé Mably. *Paris, Guillaume*, 1821, 15 vol. in-8, d.-rel. bas.

699. Œuvres complètes de M. Palissot. *Paris, Léop. Collin*, 1809, 6 vol. in-8, d,-rel. bas.

700. Œuvres diverses de M. Pellisson de l'Acad. franç. *Paris, Didot*, 1735, 3 vol. in-12, v. marb. *Portrait.*

701. Recueil de divers ouvrages en prose et en vers, par le P. Br. (Brumoy). *Paris, Coignard*, 1741, 4 vol. in-12, d.-rel.

702. Œuvres diverses de M. de Fontenelle. *Amsterdam, aux dép. de la Comp.*, 1742, 4 vol. in-12, v. marb. *Portr. et fig.*

703. Œuvres de Monsieur de Saint-Evremond, avec la Vie de l'auteur par Des Maizeaux. *S. l.*, 1753, 12 vol. pet. in-12, v. marb.

704. Recueil des œuvres de madame Du Boccage. *Lyon*, 1770, 3 vol. in-8, v. gr. fil. *Fig.*

705. Œuvres complettes de Saint-Foix. *Paris, veuve Duchesne*, 1778, 6 vol. in-8, v. marb. tr. dor. *Figures de Marillier.* (*Manque le titre du tome I^er^.*)

706. Œuvres complettes de M. l'abbé de Voisenon. *Paris, Moutard*, 1781, 4 vol. in-8, v. rac. fil. *Portr.*

707. Œuvres de Le Sage et de l'abbé Prévost. *Amsterdam*, 1783; ens. 54 vol. in-8, v. marb. *Figures de Marillier.*

708. Œuvres complètes de Marmontel, historiographe de France. *Paris*, 1787, 17 vol. in-8, v. gr.

709. Œuvres de Mancini-Nivernois, pub. par l'auteur. *Paris, imp. de Didot jeune*, 1796, 7 vol. in-8, d.-rel. mout. rou. non rog. *Portr.*

710. Œuvres badines complettes du comte de Caylus. *Amsterdam*, 1787, 12 vol. in-8, d.-rel. bas. *Figures de Marillier.*

711. Œuvres du comte Antoine Hamilton. *Paris, Renouard*, 1812, 3 vol. in-8, d.-rel. chagr. vert, tr. dor. *Portraits.*

712. Œuvres choisies du maréchal prince de Ligne. *Genève*, 1809, 4 vol. in-8, d.-rel.

713. Œuvres de d'Arnaud. *Paris, Laporte*, 1803, 12 vol. in-8, v. rac. *Figures.*

714. Collection des écrits politiques, littéraires et dramatiques de Gustave III, roi de Suède, suiv. de sa correspondance. *Stockholm*, 1805, 5 vol. in-8, d.-rel. dos et c. de v. fau. *Portr.*

715. Œuvres complètes d'Alex. Duval. *Paris, Barba*, 1822, 9 vol. in-8, d.-rel. v. rose, *Portrait.*

716. Œuvres complètes de Bernardin de Saint-Pierre, mises en ordre par L. Aimé-Martin. *Paris, Aimé André*, 1823, 19 vol. in-18, v. rac. *Figures.*

717. Les Soirées de Saint-Pétersbourg, par le comte J. de Maistre. *Lyon*, 1850, 2 tom. en 1 vol. in-8, v. bl. fil.

718. Œuvres de Saint-Ange, membre de l'Institut. *Paris, Michaud*, 1823, 9 tom. en 5 vol. in-12, v. vert, fil. (Lesné). *Portrait.*

719. Œuvres de Xavier de Maistre. *Paris, Dondey-Dupré*, 1825, 3 vol. in-18, d.-rel. v. fau. non rog.

720. Œuvres du comte Adrien de Sarrazin. *Paris, Urbain Canel*, 1825, 6 vol. in-18, d.-rel. v. fau. *Figures de Devéria.*

721. Œuvres choisies de Stanislas, roi de Pologne, duc de Lorraine, par M^me^ de Saint-Ouen. *Paris*, 1825, in-8, v. rac. dent. *Portr.*

722. Œuvres de F.-B. Hoffmann. *Paris, Lefebvre*, 1829, 10 vol. in-8, d.-rel. maroq. rou. *Portrait.*

723. Œuvres complètes de Chatterton, trad. par Javelin Pagnon. *Paris, Desessart*, 1839, 2 tom. en 1 vol. in-8, d.-rel. veau fau.

XII. OUVRAGES DE RÉTIF DE LA BRETONNE.

724. Rétif de la Bretonne, sa vie, ses amours, par Ch. Monselet. *Paris*, 1854, in-12, d.-rel.

Dans le même volume : De l'Abus des nudités de gorge. *Gand*, 1857. — Discours sur la nudité des mamelles. *Gand*, 1857.

725. Le Paysan perverti, ou les Dangers de la ville. *Impr. à la Haye* (*Paris*), 1776, 8 part. en 2 vol. in-12, d.-rel. chag. rou. (*Sans figures.*)

726. Les Veillées du Marais. *Impr. à Waterford*, 1785, 2 vol. in-12, bas.

727. Les Parisiennes, ou XL caractères généraux pris dans les mœurs actuelles. *A. Neufchâtel* (*Paris*), 1787, 4 vol. in-12, bas. *Figures.*

728. Les Nuits de Paris, ou le Spectateur nocturne. *A Londres* (*Paris*), 1788, 8 vol. in-12, d.-rel. v. non rog. *Figures.*

729. Les Posthumes. *Paris, Duchesne*, 1802, 4 tom. en 2 vol. in-12, d.-rel.

730. Histoire des Compagnes de Maria, ou Épisodes de la vie d'une jolie femme. *Paris*, 1811, 3 tom. en 2 vol. in-12, d.-rel. (*Taché.*)

731. Les Contemporaines, et autres volumes séparés des œuvres de Rétif, 20 vol. reliés et brochés.

XIII. OUVRAGES DE CHARLES NODIER.

732. Chroniques françoises de Jacques Gondar, clerc, publ. par F. Michel, suivi de recherches sur le style, par Ch. Nodier. *Paris, Janet, s. d.*, in-12, cart.

733. Mélanges de littérature et de critique, par Ch. Nodier, publ. par A. Barginet. *Paris*, 1820, 2 vol. in-8, d.-rel. v. fau.

734. Bibliothèque sacrée grecque-latine, par Ch. Nodier. *Paris*, 1826, in-8, d.-rel. chag. vert.

735. Questions de littérature légale : du plagiat, de la supposition d'auteur, par Ch. Nodier. *Paris*, 1828, in-8, d.-rel. non rog.

736. Examen critique des dictionnaires de la langue françoise, par Ch. Nodier. *Paris*, 1829. — Dictionnaire raisonné des onomatopées françoises, par le même. *Paris*, 1828; en 1 vol. in-8, d.-rel. mout. rou.

737. Mélanges tirés d'une petite bibliothèque, ou variétés littéraires et philosophiques, par Ch. Nodier. *Paris, Crapelet*, 1829, in-8, v. fau. fil.

Suiv. des catalogues des ventes faites pour Ch. Nodier en 1827 et 1829.

738. Description raisonnée d'une jolie collection de livres, par Ch. Nodier. *Paris, Techener*, 1844. — Catalogue de la biblioth. de Ch. Nodier. *Paris, Techener*, 1844 (avec prix). En 1 vol. in-8, d.-rel. veau.

739. Poésies de Ch. Nodier, rec. et publ. par Delangle. *Paris*, 1829, in-12, d.-rel. maroq. viol. n. rog.

740. Histoire du roi de Bohême et de ses sept châteaux. *Paris, Delangle*, 1830, in-8, d.-rel. v. *Vignettes en bois.* (*Nomb. taches de rousseur.*)

741. Souvenirs et portraits, par Ch. Nodier. *Paris, Renduel*, 1833. — Nouveaux Souvenirs et portraits. *Paris, Magen*, 1841, en 1 vol. in-8, d.-rel. v. fau.

742. Bonaventure Des Periers; — Cyrano de Bergerac, par Ch. Nodier. *Paris*, 1841, pet. in-8, d.-rel. v. fau.

XIV. OUVRAGES DE GABRIEL PEIGNOT.

743. Manuel bibliographique. *Paris*, 1800, in-8, bas. rac.

744. Dictionnaire raisonné de bibliologie. *Paris, Renouard*, 1802, 3 vol. in-8, veau fauve. (*Kœhler.*)

745. Essai de curiosités bibliographiques. *Paris, Renouard*, 1804. — Variétés, notices et raretés bibliographiques. *Paris, Renouard*, 1822 (*envoi d'auteur*). En 1 vol. in-8, veau fauve, fil. (*Kœhler.*)

746. Dictionnaire des livres condamnés au feu. *Paris, Renouard*, 1806, 2 vol. in-8, v. fau. fil. (*Kœhler.*)

747. Répertoire de bibliographies spéciales. *Paris, Renouard*, 1810, in-8, v. rac.

748. Répertoire bibliographique universel. *Paris, Renouard*, 1812, in-8, veau fauve, fil. (*Kœhler.*)

749. Dictionnaire historique et bibliographique abrégé des personnages illustres, célèbres ou fameux. *Paris*, 1822, 3 vol. in-8, d.-rel. bas.

750. Manuel du bibliophile, ou traité du choix des livres. *Dijon, Lagier*, 1823, 2 vol. in-8, d.-rel.

751. Histoire de la Passion de Jésus-Christ, composée en 1490, par le R. P. Ol. Maillard, publ. en 1828 par G. Peignot. *Paris, Crapelet*, 1828, gr. in-8, d.-rel. chagr.

752. Choix de testaments anciens et modernes. *Paris, Renouard*, 1829, 2 vol. in-8, d.-rel. chagr. rou.

753. Notice des ouvrages de bibliologie, d'histoire, de philologie, d'antiquité et de littérature, tant imprimés que manusc., de Gab. P*** (*Peignot*). *Paris, Crapelet*, 1830, in-8, d.-rel. v. fau.

754. Essai histor. sur la liberté d'écrire et la liberté de la presse, dep. le moyen âge. *Paris*, 1832, in-8, d.-rel. d. et c. de cuir de Russie.

755. Recueil de pièces en un vol. in-8, d.-rel. chagr. vert.

1° D'une pugnition divinement envoyée aux hommes et aux femmes. 1836. 2° Du dicton populaire faire ripaille. 1837. 3° Histoire d'Hélène Gilel. 1829. 4° Essais sur l'origine de langue française. 1835.

756. Le Livre des singularités. *Dijon*, 1841, in-8, v. fau. dent.

757. Predicatoriana. *Dijon*, 1841, in-8, d.-rel.

758. Amusements philologiques. *Dijon, Lagier*, 1842, in-8, d.-rel. bas.

759. Le même ouvrage. *Paris*, 1808, in-8, d.-rel.

760. Catalogue de livres anciens, rares et curieux, prov. de la biblioth. de Gab. Peignot. *Paris, Techener*, 1852, in-8, d.-rel. v. vert. (*Prix manuscrits.*)

XV. OUVRAGES EN LANGUE ESPAGNOLE.

761. Histoire comparée des littératures espagnole et française, par Adolphe Puibusque. *Paris, Dentu*, 1843, 2 vol. in-8, d.-rel. veau v.

762. Historia de yervas y plantas, de Leonardo Fuchsio Aleman. *En Anvers*, 1557, pet. in-8, veau. *Figures de plantes grav. en bois dans le texte.*

763. Arte de furtar, espelho de enganos, theatro de verdades, mostrador de horax minguadas, gazua géral dos reynos

de Portugal, comp. no anno de 1652, pelo padre Ant. Vieyra. *Londres* (nouvelle édit.), 1821, in-8, veau vert.

764. El Antenor, por don Pedro Montengon. *Madrid*, 1788, 2 vol. in-8, d.-rel.

765. Le Romancero du Cid, trad. nouvelle, par Antony Rénal. *Paris, Baudry*, 1842, 2 tom. en 1 vol. in-8, d.-rel. maroq. gren.

766. Poesias de el Dr D. Juan Melendez. *Valladolid*, 1797, 3 vol. in-18, maroq. rou. tr. dor.

767. La Picara Montanesa llamada Justina, en el qual debais de graciosos discursos se encierran prouechosos avisos, compuesto por el licenciado don Francisco Lopez de Ubeda. *Barcelona*, 1640, in-8, maroq. n.

768. Historia de Gil Blas de Santillana, publ. en frances por Le Sage, trad. por el padre Isla. *Paris, Baudry*, 1835, in-8, d.-rel.

769. Trabajos de Persiles y Sigismunda, por Miguel de Cervantes Saavedra. *Madrid*, 1781, 2 vol. in-8, *Fig.* — Viage al Parnasso, por M. de Cervantes. *Madrid*, 1784, in-8; ens. 3 vol. bas. rac.

770. Successos y Prodigios de Amor, en ocho novelas exemplares, compuestas por el doctor Juan Perez de Montalvan. *Madrid*, 1723, in-4, parch.

Exempl. de la biblioth. du roi (Palais-Royal) avec cachet.

771. Obras de Don Francisco de Quevedo Villegas. *Bruxellas, Foppens*, 1660, 4 vol. in-4, parch. v.

772. Los Siete Libros de la Diana de George de Montemayor, où, sous le nom de bergers et bergères, sont compris les amours les plus signalez d'Espagne, trad. d'espagnol en françois (par Pavillon), texte espagnol en regard. *A Paris, pour Toussainct du Bray*, 1611, in-8, maroq. rou. fil. tr. dor. *Niedrée.*

Exempl. d'Armand Berlin.

773. Cancionero de obras de burlas provocantes a risa. *En Madrid, por Louis Sanchez, s. d.*, pet. in-8, br. en cart. non rog.

Réimpression.

774. Del Espiritu de las Leyes, par Montesquieu. *Madrid*, 1821, 3 vol. in-12, d.-rel. — Cartas Persianas, par Montesquieu. *Cadiz*, 1821, 2 vol. pet. in-12, v. gr. Ens. 5 vol.

775. Julia, o la Nueva Heloysa, por J.-J. Rousseau. *Tolosa*, 1821, 4 vol. in-12, bas. — Las Aventuras de Telemaco. *Paris*, 1842, 2 vol. Ens. 6 vol.

776. El Juyzio de Paris, hecho en frances por N. Renouard, trad. en espagnol par Oudin. *Paris*, 1612, pet. in-12, d.-rel.

777. La Floresta spagnola, ou le Plaisant Bocage, cont. plus. conptes, goseries, brocards, etc. *Bruxelles*, 1614, in-8, parch.

Texte espagnol en regard.

778. La Celestina, o tragi-comedia de Calisto y Melibea. *Madrid*, 1822, in-12, v. bl. tr. dor.

779. La Célestine, tragi-comédie de Caliste et Mélibée, trad. de l'espagnol, ann. et publ. par Germond de Lavigne. *Paris, Gosselin*, 1841, gr. in-18. jesus, d.-rel. m. rou.

Dans le même vol. : les Chevaliers de la république rouge, par Chenu.

780. La Célestine, tragi-comédie, trad. d'espagnol en françois, où se voyent les ruses et tromperies dont les maquerelles usent envers les fols amoureux. *Rouen*, 1598, in-12, cart. (*Pig. de vers dans le bas de la marge.*)

781. Les Œuillets de récréation, où sont contenuës sentences, advis, exemples et histoires très-agréables, par De Salazar (trad. de l'espagnol, avec texte en regard). *Rouen*, 1614, pet. in-12. v. m.

782. Antipathie des François et des Espagnols, par le docteur Ch. Garcia. *A Rouen*, 1638, pet. in-12, parch.

Texte espagnol en regard.

783. Vingt volumes in-12 et in-18 en langue espagnole ou traductions, reliés.

HISTOIRE.

I. GÉOGRAPHIE. — VOYAGES.

784. Précis de la géographie universelle, par Malte-Brun (5e édit.). *Paris*, 1840, 6 vol. gr. in-8 et atlas in-fol. d.-rel. *Figures.*

785. Atlas géograph., statist., histor. et chronolog. des Deux-Amériques, par Buchon. *Paris*, 1825, gr. in-fol. d.-rel. non rog.

786. L'Univers pittoresque, histoire et description de tous les peuples. *Paris, Didot*, 1836 et suiv. 21 vol. in-8, d.-rel. bas. *Figures.*

787. Voyage du Jeune Anacharsis en Grèce (par Barthélemy). *Paris, De Bure*, 1788, 7 vol. in-8, d.-rel. v. viol.

788. Voyage pittoresque de la Grèce, par le comte de Choiseul-Gouffier. *Paris*, 1782, 2 tom. en 3 part. in-fol. d.-rel. maroq. vert, non rog. *Planches.*

789. Voyage pittor. autour du monde et voyage dans les deux Amériques, par Dumont d'Urville et d'Orbigny. *Paris*, 1834-36, 3 vol. gr. in-8, d.-rel. *Figures.*

790. Relation des voyages entrepris par ordre de S. M. Britannique, par Byron, Carteret, Wallis et Cook. *Paris*, 1789, 22 vol. in-8, d.-rel. et atlas.

791. Voyage de Sophie, en Allemagne, en Prusse, en Saxe, etc., par Lamare. *Paris*, 1802, 3 vol. in-8, d.-rel. *Figures.*

792. Mémoires et avantures secrètes et curieuses d'un voyage du Levant, par de Saumery. *Liége*, 1731, 4 vol. in-12, v. fau.

Armoiries.

793. Voyage de Constantinople à Bassora, en 1781, par Sestini. *Paris, an VI*, in-8, d.-rel. chagr. rou.

794. Voyage à la Cochinchine, par J. Barrow, trad. de l'angl. par Malte-Brun. *Paris*, 1807, 2 vol. in-8, d.-rel.

795. Voyage au Congo et dans l'intérieur de l'Afrique équinoxiale, par Douville. *Paris, Renouard*, 1832, 3 vol. in-8, v. ant. gauf.

796. Excursions dans l'Amérique méridionale, par Ch. Waterton, suivies d'une notice sur les sauvages de l'Amérique septentrionale. *Paris*, 1833, in-8, d.-rel. veau.

II. HISTOIRE ANCIENNE ET ROMAINE.

797. Discours sur l'histoire universelle, par Bossuet. *Paris, Lefèvre*, 1823, 2 vol. in-8, bas. gran.

798. L'Histoire universelle de Trogue Pompée, réduite en abrégé par Justin, et trad. en françois par le s[r] de Colomby Cauvigny. *Rouen, J. et D. Berthelin*, 1666, pet. in-12, mar. roug. tr. dor.

De Cauvigny est né à Caen en 1598.

799. Xenophontis Græcorum res gestæ, et Agesilaus, cum annot. Edw. Wells (texte en regard). *Glasguæ*, 1762, 4 vol. in-12, v. mar. fil. tr. dor.

800. L'Esprit des usages et des coutumes des différens peuples (par Demeunier). *Londres*, 1785, 3 vol. in-8, v. gr.

801. Antiquités romaines expliquées dans les mémoires du comte de B***. *La Haye*, 1750, pet. in-4, v. marb. *Planches.*

802. Histoire des douze Césars, de Suétone, trad. par H. Ophellot de la Pause (Delisle de Sales). *Paris*, 1771, 4 vol. in-8, bas. marb.

803. Les Impératrices romaines, ou Histoire de la vie et des intrigues secrètes des femmes des douze Césars et de celles des empereurs romains, par de Serviez. *Paris*, 1758, 3 vol. in-12, v. fau. fil. tr. dor. (*Chiffres sur les plats.*)

804. Rome galante, ou Histoire secrète sous les règnes de Jules César et d'Auguste (par le chev. de Mailly). *Paris*, 1695, 2 vol. in-12, v. gr. *Portraits.*

805. Les Commentaires de César, nouv. éd. rev. par de Wailly. *Paris, Barbou*, 1775, 2 vol. in-12, v. marb.

III. HISTOIRE DE FRANCE.

806. Fastes de la nation française, par Ternisien d'Haudricourt. *Paris, s. d.*, 3 vol. in-4, d.-rel. *Recueil de planches gravées.*

807. Histoire de France dep. les Gaulois jusqu'à la mort de Louis XVI, par Anquetil, contin. par L. Gallois. *Paris*, 1829, 15 vol. in-8, d.-rel. v. viol.

808. Augustin Thierry: Histoire de la conquête de l'Angleterre par les Normands. 4 vol. et atlas. *Figures sur chine.* — Récits des temps mérovingiens. 2 vol. — Dix Ans d'études historiques, lettres sur l'histoire de France. *Paris, Just Tessier*, 1842. Ens. 8 vol. et atlas d.-rel. maroq. vert.

809. Mémoires pour servir à l'histoire des mœurs des Français, par Caillot. *Paris, Dauvin*, 1827, 2 vol. in-8, d.-rel.

810. Histoire de la vie privée des Français, par Le Grand d'Aussy. *Paris*, 1782, 3 vol. in-8, v. marb.

811. Les Crimes des rois de France, dep. Clovis jusqu'à Louis XVI, par de la Vicomterie. *Paris*, 1792, *Fig. noires et front. color.* — Les Crimes des reines de France, par Prudhomme. *Paris*, 1791, *fig.* Ens. 2 vol. in-8, v. rac.

812. Mémoires historiques, critiques et anecdotiques des reines et régentes de France, par Dreux du Radier. *Paris, Mame*, 1808, 6 vol. in-8, d.-rel. bas.

813. Histoire des favorites, cont. ce qui s'est passé de plus remarquable sous plusieurs règnes, par mad. de la Rocheguilhen. *Amsterdam, aux dépens de la comp., s. d.*, in-12, d. et c. v. fau. *Portraits.*

814. Traitez concernant l'histoire de France, sçavoir la condamnation des Templiers, l'histoire du schisme. *Paris*, 1685, pet. in-8, d.-rel. v. fau.

815. Histoire de la marine française, par Eug. Sue. *Paris*, 1845, 4 vol. gr. in-18, jésus, d.-rel. veau. *Fig.*

816. Histoire maritime de la France, par L. Guérin. *Paris, Ledoux*, 1843, 2 vol. in-8, d.-rel. chag. vert. *Figures.*

817. Traité de la noblesse, de ses différentes espèces... par de la Roque. *Rouen, Le Boucher*, 1710, in-4, v. gr.

818. La Noblesse de France, pub. par P. Roger. *Paris*, 1845, gr. in-8, d.-rel. tr. dor.

A la suite : Voyages dans les deux Amériques, par Eug. Delessert. *Paris*, 1858. *Figures.*

819. Portraits des généraux français, faisant suite aux Victoires et conquêtes des Français, de 1792 à 1815. *Paris, Panckoucke*, 1818, 3 vol, in-8, d.-rel.

820. De Rebus gestis Ludovici, ejus nominis undecimi, Galliarum regis, et Caroli, Burgundiæ ducis, Philippi Cominæi; ex gall. facti latini a J. Sleidano. *Parisiis, ex off. J. Dupuys*, 1561, in-12, maroq. rou. tr. dor.

821. La Cronique de très-chrestien et victorieux roy Loys unziesme du nom (que Dieu absolve), avec plusieurs histoires advenues tant es pays de France, Angleterre, que Flandres et Artois, depuis l'an 1461, jusqu'en l'an 1483, avec privilege du Roy. *On les vend à Paris en la boutique de Galliot Du Pré*, 1558, in-8, maroq. rou. dent. tr. dor. (*Tripon.*)

Cet ouvrage est de Jean de Troyes.

822. Les Chroniques de sire Jean Froissart, publ. par Buchon. *Paris, Desrez*, 1835, 3 vol. gr. in-8, d.-rel. chag. vert.

823. Mémoires de messire Philippe de Comines, seigneur d'Argenton, augm. par Denys Godefroy. *Brusselle*, 1714, 4 vol. in-8, v. gr. *Portraits.*

824. Mémoires de l'Estat de France, sous Claude neufviesme, recueillis par Simon Goulard. *A Meidelbourg*, 1678, 3 vol. in-8, veau marb. fil. tr. dor.

825. Recueil de diverses pièces servant à l'histoire de Henri III, roy de France et de Pologne. *A Cologne, chez P. Marteau*, 1673, pet. in-12, rel. en vél. (*Elzevir.*)

826. Recueil de diverses pièces servant à l'histoire de Henri III, roy de France et de Pologne. *A Cologne, chez P. Marteau*, 1699, 2 vol. in-12, veau fau.

827. La Vie et faits notables de Henri de Valois, tout au long sans rien requérir, où sont contenus les trahisons, perfidies, sacriléges, exactions, cruautez et hontes de cest hypocrite et apostat ennemy de la religion catholique. *S. l.*, 1589, pet. in-8, anc. rel. maroq. rou. *Figures en bois.*

Très-rare, court de marges.

828. Satyre Menippée de la vertu du catholicon d'Espagne et de la tenue des Estats de Paris. *Ratisbonne, Kerner* (*à la Sphère*), pet. in-12, v. fau. fil. tr. dor. *Figures.*

Bel exemplaire.

829. Remonstrances à la Royne, mère du Roy, par ceux qui sont persécutés pour la parole de Dieu, en laquelle ils rendent raison des principaux articles de la religion, et qui sont aujourd'hui en dispute. 1561, pet. in-8, maroq. v.

830. Histoire du roy Henry le Grand, comp. par Hardouin de Péréfixe. *Amsterdam, L. et D. Elzevier*, 1661, pet. in-12, cuir de Russie, fil. tr. dor. (*Lestringant.*)

831. Histoire du roi Henri le Grand, par Hardouin de Péréfixe. *Paris, Renouard*, 1816, in-8, bas. *Portr.*

832. Histoire de la reine Marguerite de Valois, par Mongez. 1777, in-8, v. m.

833. Mémoires de la reine Marguerite. *Bruxelles, Foppens;* 1658, pet. in-12, v. gauf. ant. tr. dor. (*Ducastin.*)

834. Mémoires authentiques de J. Nompar de Caumont, duc de la Force, rec. par le marquis de la Grange. *Paris, Charpentier*, 1843, 4 vol. in-8, d.-rel.

Mémoires curieux.

835. Les Mémoires de feu monsieur le duc de Guise. *Cologne, P. Marteau* (*à la Sphère*), 1669, 2 tom. en 1 vol. in-12, parch.

836. Œuvres complètes de Pierre de Bourdeil, abbé séculier de Brantôme, avec notice par Buchon. *Paris*, 1842, 2 vol. gr. in-8, d.-rel. v. fau.

837. Mémoires de Brantôme. *A Leide, chez J. Sambix* (*à la Sphère*), 1722, 15 vol. in-18, v. gr.

838. Mémoires d'Estat, contenant les choses les plus remarquables arrivées sous la régence de la reine Marie de Mé-

dicis et du règne de Louis XIII (par le maréchal d'Estrées). *Paris, D. Thierry*, 1666, pet. in-12, maroq. rou. fil. tr. dor. (*Thompson*).

839. Mémoires de Mme la duchesse de Nemours. 1822, 1 vol. — Mémoires de Mme de Montpensier. *Paris, Colnet*, 1823, 10 tom. en 5 vol. Ens. 6 vol. in-18, bas. rac.

840. Mémoires du cardinal de Retz, de Guy Joly et de la duchesse de Nemours. *Paris, Ledoux*, 1820, 6 vol. in-8, d.-rel. *Portr.*

841. Le Véritable Père Joseph, capucin, nommé au cardinalat (par l'abbé Richard). *A Saint-Jean de Maurienne*, 1750, 2 vol. in-12, v. marb. fil.

842. Mémoires du mareschal de Bassompierre, cont. l'histoire de sa vie. *Amsterdam*, 1721, 4 vol. in-12, v. marb. *Portraits et figures.*

843. Mémoires de M. de Montrésor, diverses p. durant le ministère du cardinal de Richelieu; affaires de MM. le comte de Soissons, ducs de Guise et de Bouillon. *Leide, J. Sambix* (*à la Sphère*), 1665, 2 vol. pet. in-12, chagr. viol.

844. Les Mémoires de messire Roger de Rabutin, comte de Bussy, lieut.-général des armées du roy. *Paris, Anisson*, 1696, 2 vol. in-4, v. marb.

845. Mémoires pour servir à l'histoire de Louis XIV, par l'abbé de Choisy. *Utrecht*, 1727, 2 vol. in-12, v. br.

846. Mémoires de Mme de Motteville sur Anne d'Autriche et sa cour, notice par Sainte-Beuve. *Paris, Charpentier*, 1855, 4 tom. en 2 vol. gr. in-18, d.-rel. v. viol.

847. Mémoires de M. d'Artagnan, cont. quantité de choses particulières et secrettes qui se sont passées sous le règne de Louis le Grand. *Cologne, P. Marteau*, 1701, 3 vol. in-12, d.-rel. tr. dor.

848. Les Anténors modernes, ou Voyages de Christine et de Casimir en France, pend. le règ. de Louis XIV. *Paris*, 1806, 3 vol. in-8, v. rac. *Figures.*

849. Mémoires pour servir à l'histoire de madame de Maintenon et à celle du siècle passé, par de la Beaumelle. *Maestricht*, 1789, 16 tom. en 8 vol. in-18, d.-rel.

850. Mémoires de la vie de François de Scepeaux, sire de Vieilleville, maréchal de France, comp. par V. Carloix, son secrétaire. *Paris*, 1757, 5 vol. in-12, v. marb. *Portr.*

851. Les Nuits de Versailles, ou les grands seigneurs en déshabillé, par E. L. Guérin. *Paris, Lachapelle*, 1838, 4 tom. en 2 vol. in-8, d.-rel. bas.

852. Ambassades de messieurs de Noailles en Angleterre, rédigées par l'abbé de Vertot. *Leyde*, 1763, 5 vol. in-12, v. fau. fil. tr. dor. (*Chiffres s. les plats.*)

853. Mémoires du cardinal Dubois (par M. Paul Lacroix). *Paris*, 1829, 4 vol. in-8, d.-rel.

854. Les Historiettes de Tallemant des Réaux. Mémoires pour servir à l'histoire du XVII^e^ siècle, pub. par Monmerqué. *Paris, Delloye*, 1840, 10 tom. en 5 vol. in-18, d.-rel. maroq. bl. *Portraits.*

855. Mémoires complets et authentiques du duc de Saint-Simon, sur le siècle de Louis XIV et la Régence, publ. par le marquis de Saint-Simon. *Paris, Sautelet*, 1829, 21 vol. in-8, d.-rel. v. ant.

856. Pièces inédites sur les règnes de Louis XIV, Louis XV et Louis XVI. *Paris, Collin*, 1809, 2 vol. in-8, d.-rel.

857. Chroniques de l'Œil-de-Bœuf, des petits appartements de la cour et des salons de Paris, sous Louis XIV, Louis XV et Louis XVI, par la comtesse de B***, publ. par Touchard-Lafosse. *Paris*, 1845, 4 vol. gr. in-18, d.-rel. maroq. viol.

858. Histoire de la Fronde, par de Saint-Aulaire. *Paris, Ducrocq*, 1843, 2 tom. en 1 vol. gr. in-8, d.-rel. v. viol.

859. Vie privée de Louis XV, ou principaux événemens, particularités et anecdotes de son règne (par Arnoux Laffrey). *Londres*, 1781, 4 vol. in-12, d.-rel. v.

860. Le Gazetier cuirassé, ou Anecdotes scandaleuses de la cour de France (par Théveneau de Morande). *Imprimé à cent lieues de la Bastille, à l'enseigne de la Liberté.* 1777, in-12, d.-rel. *Front. gr. et plan de la Bastille.*

861. Le Diable dans un bénitier et la métamorphose du Gazetier cuirassé. *Paris, S. d., de l'Impr. roy.*, in-8, d.-rel. *fig.*

862. L'Espion dévalisé (par Baudouin de Grémadeuc). *Londres*, 1782, in-8, d.-rel. v. fau.

863. Mémoires du duc de Villars, pair de France. *La Haye, aux dépens de la comp.*, 1758, 3 vol. in-12, v. marb.

864. Mémoires du comte A. de Tilly, pour serv. à l'hist. des mœurs de la fin du XVIII^e^ siècle. *Paris*, 1828, 3 vol. in-8, d.-rel.

865. Anecdotes sur M^me^ la comtesse Du Barri. *A Londres*, 1775, in-12, d.-rel.

866. Vie privée du maréchal de Richelieu, cont. ses amours et intrigues (par Faur). *Paris*, 1791, 3 vol. in-8, d.-rel.

867. Mémoires polit. et anecdot. inédits, de la cour de France, pend. les règnes de Louis XV et Louis XVI, par le baron de

Grimm. *Paris*, 1830, 2 tomes. — La Veste de satin, ou les trois règnes, 1789-1798-1811, par Mme Monboruc. *Paris*, 1834. En un vol. in-8, d.-rel. v. fau.

868. Histoire de la Révolution française, par M. Thiers. *Paris*, 1842, 4 vol. gr. in-8, d.-rel. bas.

869. Histoire-musée de la République française, par Aug. Challamel. *Paris*, 1842, 2 vol. *Nombr. planches.* — Les Français sous la Révolution, par Challamel. Ens. 3 vol. gr. in-8. d.-rel. v. rose.

870. Les Actes des Apôtres, commencés le jour des morts, et finis le jour de la Purification (par le vicomte de Mirabeau, Peltier, Rivarol, etc.). *Paris, l'an de la liberté* 0 (1790), 9 vol. in-18, d.-rel.

871. La Chasse aux bêtes puantes et féroces, qui, après avoir inondé les bois, les plaines, etc., se sont répandues à la cour et à la capitale; suiv. de la liste des proscrits de la Nation. *Paris, Impr. de la Liberté*, 1789, in-12, d.-rel. mar rou.

Bel exemplaire de cette pièce rare.

872. Compte rendu par André Dumont, député de la Somme, à ses commettans. *Paris et Amiens, an V*, in-8, d.-rel.

873. Testament d'un électeur de Paris, par Beffroy de Rigny. *Paris, l'an IV*, in-8, d.-rel. *Portrait.*

874. Mémoires de Fauche-Borel. *Paris*, 1829, 4 vol. in-8, d.-rel. veau. *Portr.*

875. Histoire de l'expédition des Français en Egypte, par Nakoula-el-Turk, publ. par Desgranges. *Paris, Impr. roy.*, 1839, in-8, d.-rel. v. v.

Texte et traduction.

876. Histoire d'un espion politique sous la Révolution, le Consulat et l'Empire. *Paris*, 1848, 4 tom. en 2 vol. gr. in-8, d.-rel. chag. rou. *Figures sur chine.*

877. Histoire de la Révolution française, du Consulat, etc., par Ferrand et de Lamarque. *Paris, Krabbe*, 1853, 6 tom. en 3 vol. in-8, d.-rel. chagr. rou. *Figures.*

878. Mémoires d'une contemporaine, ou Souvenirs d'une femme sur les principaux personnages de la République, du Consulat, de l'Empire, etc. *Paris, Ladvocat*, 1828, 8 vol. in-8, d.-rel. v. bl. *fig.*

879. Les Corsaires français sous la République et l'Empire, par Napoléon Gallois. *Le Mans*, 1847, 2 tom. en un vol. in-8, v. fau. fil.

880. Mémoires sur la reine Hortense, aujourd. duchesse de Saint-Leu, publ. par Van Scheelten. *Paris*, 1833, 2 vol. in-8, d.-rel.

881. Mémoires de M. le baron de Besenval, écrits par lui-même. *Paris, Buisson*, 1805, 4 vol. in-8, v. fau. fil. tr. dor. *Portr.* (*Bozérian.*)

882. Mémoires du duc de Rovigo, pour servir à l'histoire de l'empereur Napoléon. *Paris, Bossange*, 1828, 8 vol. in-8, d.-rel. *Portraits.*

883. Mémorial de Sainte-Hélène, par le comte de Las Cases. *Paris, Barbezat*, 1830, 20 tom. en 10 vol. in-18, d.-rel. bas. rou. *Figures.*

884. Histoire de Napoléon, par Laurent de l'Ardèche. *Paris, Dubochet*, 1840, gr. in-8, d.-rel. bas. *Figures noires et color.*

885. Mémoires secrets, de 1770 à 1830, par le comte d'Allonville. *Paris, Werdet*, 1838, 6 vol. in-8, d.-rel. maroq. viol.

886. Mémoires ou souvenirs et anecdotes, par le comte de Ségur. *Paris*, 1842, 3 vol. in-8, d.-rel. mar.

887. Scènes contemporaines, par la vicomtesse de Chamilly (Vanderburch et Romieu). *Paris, U. Canel*, 1828, 2 vol. in-8, cart. n. rog. *fig.*

888. Histoire de dix-huit ans, dep. l'avénement de Louis-Philippe jusqu'à la révolution de 1848, par A. Dumas. *Paris, Krabe*, 1854, 2 tom. en un vol. gr. in-8, d.-rel. chag. rou.

889. Histoire des Sociétés secrètes et du parti républicain de 1830 à 1848, Louis-Philippe et la Révolution de février, par de La Hodde. *Paris*, 1850, in-8, d.-rel.

890. Histoire de la Révolution de 1848, par Van Tenac. *Paris, Penaud, s. d.* 2 vol. gr. in-8, *fig.*

891. Histoire secrète et publique de la police, par L. Lurine. *Paris, Havard*, 1847, gr. in-8, d.-rel. *Fig.*

892. Histoire des conspirateurs et des exécutions politiques, par E. Marco de Saint-Hilaire. *Paris, Havard*, 1849, 4 vol. gr. in-8, d.-rel. bas.

893. Mémoires d'un bourgeois de Paris, par le doct. Louis Véron. *Paris, de Gonet*, 1853, 6 vol. in-8, d.-rel.

IV. HISTOIRE DES VILLES DE FRANCE.

1. VILLES DIVERSES.

894. L'Anacharsis français, ou Description historique et géographique de toute la France, par un jeune voyageur. *Paris, L. Janet*, 1822, 4 vol. in-18, d.-rel. v. ant. *Nombr. figures.*

895. France pittoresque, par A. Hugo. *Paris, Delloye*, 1835, 3 vol. gr. in-8, d.-rel. bas. *Cartes et figures.*

896. La Loire historique, pittoresque et biographique, par Touchard-Lafosse. *Tours*, 1841, 5 vol. gr. in-8, d.-rel. bas. *Figures.*

Manq. le titre au t. Ier.

897. Bretagne et Vendée, par Pitre-Chevalier. *Paris, Coquebert, s. d.*, gr. in-8, d.-rel. bas. *Figures.*

898. Histoire de la ville de Rouen, suivie d'un Essai sur la Normandie littéraire, par S*** (Servin). *Rouen*, 1775, 2 vol. in-12, v. marb. fil. (*Bel exempl.*)

899. Histoire des anciennes corporations d'arts et métiers et des confréries religieuses de la capitale de la Normandie, par Ouin-Lacroix. *Rouen*, 1850, gr. in-8, cart. à la Bradel. *Figures.*

900. Mémoire statistique du département de l'Eure, par Thibault, chef de bureau. *Paris, an XIII*, in-fol. d.-rel.

901. Mémoires sur les ruines du vieil Évreux, dép. de l'Eure, par Rever. *Juin*, 1827. *Planches.*

902. Souvenirs et journal d'un bourgeois d'Évreux, 1740-1830 (par Pierre Rogues). *Evreux, impr. de Hérissey*, 1850, gr. in-18, d.-rel. v. vert.

903. La Société des Rosati d'Arras (1778-1788). *Valenciennes*, 1850, in-4, impr. sur pap. rose, d.-rel. v. bl.

904. Les Soirées provençales, ou Lettres de L.-P. Bérenger. *Paris*, 1819, 2 vol. in-12, d.-rel. *Figures.*

905. Histoire de l'Algérie française, par Leynadier et Clausel. *Paris, Morel*, 1846, 3 vol. in-8, d.-rel. mar. vert. *Figures.*

906. Colonies étrangères et Haïti, par Victor Schoelcher. *Paris, Pagnerre*, 1843, 3 vol. in-8, d.-rel. bas.

2. PARIS.

907. Histoire civile, physique et morale de Paris, par Dulaure. *Paris, Baudouin*, 1825, 10 v. in-12, d.-rel. v. fau. *Figures.*

908. Tableau historique et pittoresque de Paris, dep. les Gaulois jusqu'à nos jours, par M*** (de Saint-Victor). *Paris*, *Nicolle*, 1808, 3 vol. in-4, d.-rel. maroq. rou. *Figures.*

909. Tableau de Paris. *Amsterdam*, 1782, 4 vol. in-8, v. marb.

910. Tableau mouvant de Paris, ou Variétés amusantes, mis au jour par Nougaret. *Londres*, 1787, 3 vol. in-18, d.-rel. (*Mouillé.*)

911. Tableau de Paris, par Edmond Texier. *Paris, Paulin*, 1862, 2 tom. en un vol. in-fol. *Figures.*

912. Les Prisons de Paris, par M. Alhoy et L. Lurine. *Paris, Havard*, 1846, gr. in-8, d.-rel. v. *Figures.*

913. La Police de Paris dévoilée, par P. Manuel. *Paris*, 1794, 2 vol. in-8, cart. *Fig.*

914. La Chronique indiscrète. *Paris*, 1818, 2 tom. en un vol. in-12, d.-rel.

915. Les Entretiens des cafés de Paris, ou les différends qui y surviennent, par M. le C. de M*** (Mailly). *Trévoux*, 1702, in-12, bas.

916. Les Abus de Paris, par M*** et F. Girault. *Paris, Breteau*, 1844, gr. in-8, d.-rel. tr. dor.

Illustré par Émile.

917. Le Diable à Paris; Paris et les Parisiens. *Paris, Hetzel*, 1845, 2 vol. gr. in-8, d.-rel. chag. vert. *Fig. de Gavarni.*

918. Les Étrangers à Paris. *Paris, Ch. Warée*, gr. in-8, d.-rel. *Figures de Gavarni, Frère*, etc.

919. Paris démoli, par Ed. Fournier, 2e édit. *Paris, Aubry*, 1855, gr. in-18, d.-rel. maroq. viol.

920. Les Environs de Paris, publ. par Ch. Nodier et L. Lurine. *Paris, Boizard, s. d.*, gr. in-8, d.-rel. *Figures.*

V. HISTOIRE ÉTRANGÈRE.

921. L'Italie pittoresque. *Paris, Pigoreau*, 1852, gr. in-8, d.-rel. *Figures.*

922. Mes Prisons, par Silvio Pellico. *Paris, Charpentier*, 1843, gr. in-8, d.-rel. *Fig. de T. Johannot.*

923. Le Secret de Rome au XIXe siècle, par Eug. Briffault. *Paris, Boizard*, 1846, gr. in-8, d.-rel. *Figures.*

924. Histoire de la République de Venise, par P. Daru. *Paris, F. Didot*, 1826, 8 vol. in-18, d.-rel. v. vert. *Plans.*

925. Mémoires de Jacques Casanova de Seingalt, écrits par lui-même. *Paris, Paulin*, 1833, 10 vol. in-8, d.-rel. veau fau.

926. Anecdotes vénitiennes et turques, ou Nouveaux Mémoires du comte de Bonneval, par de M. de Mirone. *Utrecht*, 1740, 2 vol. in-12, v. fau. *Portrait.*

927. Alpes pittoresques ; description de la Suisse, publ. par le comte de Forestier. *Paris, Delloye*, 1837, in-4, d.-rel. *Figures.*

928. Diorama anglais, ou Promenades pittoresques à Londres (mœurs, caract. et usages de la nation anglaise), par M. S... *Paris, J. Didot*, 1823, gr. in-8, d.-rel. *Figures color.*

929. La Russie en 1839, par le marquis de Custine, 2e édit. *Paris, Amyot*, 1843, 4 vol. gr. in-18, dem-rel. maroq. viol.

930. Les Mystères de la Russie, par F. Lacroix. *Paris, Lacroix*, 1845, gr. in-8, d.-rel. bas. *Figures.*

931. Recueil de quelques pièces curieuses, servant à l'esclaircissement de l'histoire de la vie de la reyne Christine ; ensemble plusieurs voyages qu'elle a faits. *A Cologne, chez P. Marteau (à la Sphère)*, 1669, pet. in-12, maroq. rou. fil. tr. dor.

932. La Pologne, hist. littér., monument. et illustrée, par L. Chodzko. *Paris*, 1847-48, gr. in-8, d.-rel. *Figures.*

933. La Hongrie ancienne et moderne, par J. Boldényi. *Paris, Lebrun*, 1851, gr. in-8, rel. pl. en v. fau. *Figures noires et color.*

934. L'Égypte au XIXe siècle, par Ed. Gouin. *Paris, Boizard*, 1847. *Fig. color.* — Voyage de Paris à Constantinople, par Marchebeus. *Paris*, 1839. *Fig. et cartes.* En 1 vol. gr. in-8, d.-rel.

935. La Chine ouverte, par Old-Nick. *Paris, Fournier*, 1845, in-8, d.-rel. *Figures.*

936. Histoire des Sevarambes, peuples qui habitent une partie du troisième continent, communément appelé la terre australe (par Denis Vairasse d'Alais). *Amsterd., Roger*, 1716, 2 vol. in-12, v. m. *Fig.*

937. Description du cap de Bonne-Espérance, où l'on trouve tout ce qui concerne l'histoire naturelle du pays ; tirée des mémoires de P. Kolde. *Amsterdam*, 1741, 3 vol. in-12, v. marb. *Cartes et fig.*

938. Histoire philosophique et politique des établissements et du commerce des Européens dans les deux Indes, par Ray-

nal. *Genève*, 1780, 9 vol. in-8 et atlas in-4, v. éc. fil. *Portrait et fig. de Moreau le Jeune.*

939. Tyrannie et cruautez des Espagnols, perpétrées ès Indes Occidentales qu'on dit le Nouveau-Monde, par don frère Barthélemy de Las Casas, trad. par J. de Miggrode. *Paris*, 1582, pet. in-8, maroq. rou. (*Thompson.*)

PARALIPOMÈNES HISTORIQUES.

I. BIOGRAPHIE.

940. Les Vies des hommes illustres, trad. du grec de Plutarque, par J. Amyot, avec des notes par Coray. *Paris, Dupont*, 1826, 12 vol. in-8, d.-rel. maroq. viol.

941. Le Plutarque français, vies des hommes et des femmes illustres de la France, avec leurs portraits en pied; publ. par Ed. Mennechet. *Paris, de l'impr. de Crapelet*, 1835, 8 vol. gr. in-8, d.-rel. d. et c. maroq. vert du Levant. *Fig. color.*

942. Les Vies des hommes illustres de la France, par d'Auvigny et Turpin. *Paris, Legras*, 1739, 27 vol. in-12, v. marb. (*Bel exempl.*)

Le tome XXVII contient la vie de J. Bignon, par l'abbé Pérau.

943. Galerie des reines de France, par Ch. Malo. *Paris, Rosselin, s. d.*, gr. in-8, cart. en percal. *Portraits de la collection Delpech.*

944. Femmes célèbres de l'ancienne France, par Le Roux de Lincy. *Paris, Leroi, éditeur*, in-4, maroq. rou. tr. dor. *Figures coloriées.*

Au chiffre du duc d'Orléans.

945. La Gallerie des femmes fortes, par le père Le Moyne. *Paris*, 1667, 2 part. en un vol. in-12, v. ant. fil. tr. dor. (*Chipot*). *Titre et figures gravés.*

946. Histoire de Zénobie, impératrice-reine de Palmyre, par Envoi de Hauteville, B. D. C. etc. *La Haye*, 1758, in-12, anc. rel. maroq. bl. dent. tr. dor. (*Bel exempl.*)

947. Histoire de la papesse Jeanne, fidèlement tirée de la dissert. latine de Spanheim (par Lenfant). *La Haye*, 1736, 2 vol. in-12, veau éc. tr. dor. *Fig.* (*Bel. ex.*)

948. Estheræ Historia, auth. Josa Barnes. *Londini*, 1679, in-12, v. rac. fil.

949. Histoire de donna Olympia Maldachini, trad. de l'ital. de l'abbé Gualdi (par Renoult). *Leyde, Jean Du Val* (*à la Sphère*), 1666, pet. in-12, v. gauf. fil. tr. dor.

950. Beauté morale des jeunes femmes. *Paris*, *Lefuel*, *s. d.* (vers 1820), pet. in-12, veau fau. plats dorés, tr. dor. *Fig. coloriées.*

951. Histoire de Louis XI, par Duclos. *Paris*, 1745, 3 vol. in-12, v. gr. *Portr.*

952. Histoire de Charles-Quint, par Robertson, trad. par Suard. *Paris*, *Didier*, 1844, 2 vol. gr. in-18, d.-rel. maroq. viol.

953. Histoire de René d'Anjou, par de Villeneuve-Bargemont. *Paris*, 1825, 3 vol. in-8, d.-rel. *Figures.*

954. Histoire du maréchal de Fabert (par Gatien de Courtilz). *Amsterdam*, 1697, in-12, v. fau.

955. Histoire de Pierre de Montmaur, profess. royal en langue grecque dans l'université de Paris, par de Sallengre. *La Haye*, 1715, 2 vol. in-12, veau fau. *Figures.*

Bel exempl. Du Roure et Soubise.

956. Histoire du père La Chaize, jésuite et confesseur du roy Louis XIV. *Cologne*, *P. Marteau*, 1696, 2 vol. in-12, mar. rou. fil. tr. dor. *Portrait.*

957. Le Baron d'Holbach, par Claudon. *Paris*, 1835, 2 vol. in-8, d.-rel.

958. Vie de Benjamin Franklin, écrite par lui-même, trad. de l'angl. par J. Castéra. *Paris, an VI* (1798), 2 vol. in-8, d.-rel. *Portr.*

959. Mémoires biographiques et littéraires, par V. Guilbert. *Rouen*, 1812, 2 vol. in-8, d.-rel. *Portraits.*

960. La Vie de Frédéric, Baron de Trenck, trad. de l'all. par Le Tourneur. *Berlin*, 1788, 2 vol. in-12, d.-rel. *Portr. et fig.*

961. Annuaire bibliographique, par Henrion (1830-34). *Paris*, 1834, 2 vol. in-8, d.-rel.

962. Les Grotesques, par Théoph. Gautier, 2e édit. *Paris, Desessart*, 1845, 2 tom. en 1 vol. in-8, d.-rel. (*Manque le titre au* t. 2.)

963. Encyclopédie biographique du XIX^e^ siècle, par de Lansac (Médecins célèbres). *Paris*, 1843, gr. in-8, d.-rel. *Portraits.*

964. Poëtes normands, notice bibliograph.; publ. par Baratte. *Paris, s. d.*, gr. in-8, d.-rel. v. viol.

965. Portraits à la plume, par L. Clément de Ris. *Paris*, 1853. — Les Ecrivains modernes de la France, par J. Chaudesaigues. *Paris*, 1841, en 1 vol. gr. in-18 jésus, d.-rel.

966. Galerie des gens de lettres au XIX^e^ siècle, par Ch. Robin. *Paris, Lecou*, 1848, gr. in-8, d.-rel. v. fau. *Portraits.*

967. Galerie nationale des notabilités contemporaines, par une soc. de gens de lettres, sous la direct. de St-Maurice Cabany. *Paris*, 1850, 3 vol. in-8, d.-rel. v. vert.

968. Les Contemporains, par E. de Mirecourt, 26 biographies en 5 vol. in-18, d.-rel. chag. rou.

II. BIBLIOGRAPHIE.

969. La Bibliothèque du sieur De La Croix-Du-Maine, qui est un catalogue de toutes sortes d'autheurs. *Paris, Abel L'Angelier*, 1584, in-fol., anc. rel.

970. La Bibliothèque d'Antoine Du Verdier, seigneur de Vauprivas. *Lyon, Honorat*, 1585, in-fol., v.

971. Dictionnaire typographique, histor. et crit. des livres rares, singul., estimés en tous genres, par L. Osmont, libraire. *Paris, Lacombe*, 1768, 2 vol. in-8, v. marb.

972. La France littéraire, cont. les auteurs français de 1771 à 1796, par Ersch. *Hambourg*, 1797, 3 vol. in-8, d.-rel. bas.

973. Nouvelle Bibliothèque d'un homme de goût, par A.-A. Barbier et Desessarts. *Paris*, 1808, 5 vol. in-8, v. rac.

974. Nouvelle Bibliothèque d'un homme de goût (par l'abbé de La Porte). *Paris*, 1777, 4 vol. in-12, v. marb. fil.

975. Analecta Biblion, ou extraits critiques de divers livres rares, oubliés ou peu connus (par le m^is^ du Roure). *Paris, Techener*, 1836, 2 vol. in-8, v. fau. dent. tr. dor.

976. Dictionnaire bibliographique des livres rares (par l'abbé Duclos et Caillean). *Paris*, 1791, 3 vol. in-8, d.-rel. chag. vert. (*Mouill.*)

977. Dictionnaire bibliographique (par Duclos et Desessarts). *Paris*, 1802, 5 vol. in-8, v. rac.

978. Dictionnaire bibliographique choisi du XV^e^ siècle, par de la Serna Santander. *Bruxelles*, 1805, 3 vol. in-8, bas. rac.

979. Bibliographie instructive, par de Bure. *Paris*, 1763, 7 vol. — Catalogue des livres du cabinet de Gaignat, par de Bure, 2 vol. Ens. 9 vol. in-8, v. marb.

980. Bibliotheca scatologica. *Scatopolis, chez les marchands d'aniterges, l'année scatogène*, 5840, in-8, d.-rel. tr. dor.

Dans le même volume : Jongleurs et Trouvères, par Achille Jubinal. *Paris*, 1835.

981. Manuel du libraire et de l'amateur de livres, par Brunet. *Paris*, 1820, 4 vol. — Nouvelles Recherches, par le même. *Paris*, 1834. Ens. 7 vol, in-8, cart.

982. Dictionnaire des ouvrages anonymes et pseudonymes, par Barbier, 2^e^ édit. *Paris, Barrois*, 1822, 4 vol. in-8, d.-rel.

983. Le même, 1^re^ édit. 1806, 4 vol. in-8, d.-rel.

984. Nouveau Recueil d'ouvrages anonymes et pseudonymes, par de Manne. *Paris*, 1834, in-8, d.-rel.

985. Les Supercheries littéraires dévoilées, par J.-M. Quérard. *Paris*, 1847-52, 4 vol. in-8, d.-rel. bas.

Incomplet de la f. 8 du tome I^er^.

986. La France littéraire, par J.-M. Quérard. *Paris*, 1827-57, tomes I-XI, in-8, d.-rel. bas.

987. La Littérature française contemporaine au XIX^e^ siècle, par J.-M. Quérard, Louandre et Bourquelot. *Paris*, 1842-57, 6 vol. in-8, d.-rel. bas.

988. Le Quérard, archives d'histoire littéraire, de biographie et de bibliographie françaises, par l'auteur de la France littéraire. *Paris*, 1855-56, 2 vol. in-8, d.-rel. bas.

989. Nouveau Manuel de bibliographie universelle, par F. Denis, P. Pinçon et de Martonne. *Paris, Roret*, 1857, 3 vol. in-18, d.-rel.

---

990. Catalogue des livres et estampes du comte de Pontchartrain, par Boudot. *Paris*, 1747, in-8, v. éc. (*Exempl. réglé, avec prix.*)

991. Catalogues. 6 vol. in-8, rel. en veau. (*Avec prix.*)

Delahaye. 1754. — Filheul. 1779. — Comte d'Hoym. 1738. — De Selle. 1761. — De Boze. 1753. — Maillard. 1765.

992. Catalogue des livres de M. L. D. D. L. V. (La Vallière). *Paris, De Bure*, 1767, in-8, d.-rel.

993. Catalogue des livres de feu M. Goutard, par G. de Bure. *Paris*, 1780, in-8, d.-rel. maroq. (*Prix.*)

994. Catalogue des livres impr. et ms. de la bibliothèque de feu M. d'Aguesseau. *Paris*, 1785, in-8, v. m.

995. Catalogue des livres de la biblioth. de feu Mirabeau l'aîné. *Paris*, 1791, in-8, d.-rel. (*Prix.*)

996. Catalogue de la bibliothèque de La Serna Santander. *Bruxelles*, 1803, 4 vol. in 8, d.-rel. bas.

* Avec notes littéraires et bibliograph.

997. Catalogue de la bibliothèque d'un amateur (Renouard), avec des notes bibliogr., critiq. et littér. *Paris*, 1819, 4 vol. in-8, d.-rel. non rog.

998. Catalogue des livres de feu Caillard. *Paris*, *De Bure*, 1810, in-8, v. rac. (*Prix.*)

999. Catalogues de ventes de livres. 17 vol. in-8, d.-rel. (*Plus. avec prix.*)

La Mésangère. 1831. — De Bure. — Taylor. — Larcher. — Delasize. — Van den Zande. — Cosle. — Goddé. — Crozet. — Le Glay, etc.

1000. Vente du cabinet de feu M. le chev. Durand. *Paris*, *Rollin*, 1836, in-8, d.-rel. *Planches.* (*Prix et noms des acquéreurs.*)

1001. Bibliothèque de M. G. de Pixerécourt, avec des notes littéraires, par Ch. Nodier et P. Lacroix. *Paris*, 1838, in-8, d.-rel. maroq. vert. (*Prix.*)

1002. Catalogue des livres composant la bibliothèque poétique de M. Viollet-le-Duc. *Paris*, *Hachette*, 1843, in-8, d.-rel. maroq. vert.

1003. Catalogue des livres, dessins et estampes de feu J.-B. Huzard, rédigé par Leblanc. *Paris*, 1842, 3 vol. in-8, d.-rel.

1004. Catalogue de livres imprimés, manuscrits, estampes, dessins et cartes à jouer, comp. la biblioth. de M. C. Leber; avec des notes par le collecteur. *Paris*, 1839-52, 4 vol. in-8, d.-rel. v.

1005. Catalogue des livres de la biblioth. du B. Walckenaer. *Paris*, *Potier*, 1853, in-8, d.-rel. (*Prix.*)

1006. Catalogue des livres, estampes et dessins de feu Armand Bertin. *Paris*, *Techener*, 1854, gr. in-8, d.-rel.

1007. Description bibliographique et analyse d'un livre unique qui se trouve au Musée Britannique, par Tridace-Nafé-Théobrome (René Chalon). *Au Meschacébé, chez El-Eriarbil, York-Street*, 1849, in-8, d.-rel. tr. dor.

Cet ouvrage, tiré sur grand papier de Hollande à 100 exemplaires numérotés, n'a pas été mis dans le commerce.

1008. De la Bibliomanie (par Bollioud-Mermet). *La Haye*, 1761, in-8, v. marb.

III. HISTOIRE LITTÉRAIRE.

1009. De l'Amour de Henri IV pour les lettres (par l'abbé Brizard). *Paris*, 1783, in-18, rel. anc. maroq. rou. fil. tr. dor. *Fac-simile.*

1010. Les Cinq Années littéraires, ou lettres de M. Clément sur les ouvrages de littérature qui ont paru en 1748, 49, 50, 51 et 1752. *Berlin*, 1756, 2 vol. in-12, v. marb.

1011. Tableau historique de l'esprit et du caractère des littérateurs françois, dep. la renaissance des lettres jusqu'en 1783 (par Taillefer, avocat). *Versailles*, 1785, 4 vol. in-8, bas. rac., fil.

1012. Les Siècles littéraires de la France, ou nouveau dict. hist. crit. et bibliogr., par Desessarts. *Paris*, 1800, 7 vol. in-8, d.-rel. bas.

1013. Histoire des Livres populaires ou de la littérature du colportage, dep. le XV^e^ siècle, par Ch. Nisard. *Paris, Amyot*, 1854, 2 vol. in-8, v. bl. *Figures.*

1014. Curiosités de la littérature (par Israeli), trad. de l'angl. par Bertin. *Paris*, 1809, in-8, d.-rel. v. fau.

1015. De la Charlatanerie des savants, par M. Menken, avec des remarques crit. de diff. auteurs (trad. en françois par Durand). *La Haye*, 1721, in-12, cuir de Russie. (*Armoiries sur le plat.*)

1016. De l'Etat de la poésie française dans les XII^e^ et XIII^e^ siècles, par de Roquefort. *Paris*, 1815, in-8, d.-rel. non rog.

1017. Mémoires littéraires. S. D. L. R. G. 2 part. in-12, veau fau. (*Aux armes.*)

Frontisp. gravé et 2 portraits, dont un d'Erasme.

1018. Lettres sur quelques écrits de ce temps (par Fréron, l'abbé de Laporte et autres). *Genève*, 1749, 3 vol. in-12, v. m.

1019. Analyse et examen des ouvrages posthumes de Boullanger, par un solitaire (l'abbé Legros). *Genève*, 1788, in-8, bas. marb.

1020. Jugements des savants sur les principaux ouvrages des auteurs, par Adrien Baillet, revus, corrigés et augm. par de La Monnoye. *Paris*, 1722, 8 vol. in-4, veau gr. (*Portrait de Baillet, par Edelinck.*)

1021. Journal littéraire, par B. Clément. De l'an IV à l'an V de la République. *Paris*, 1796, 4 tom. en 2 vol. in-8, d.-rel.

1022. Mémoires secrets pour servir à l'histoire de la république des lettres en France, depuis MDCCLXII jusqu'à nos jours. *Londres*, 1780, 36 tom. en 18 vol. in-18, d.-rel.

1023. La France littéraire (par les abbés d'Hébrail et de La Porte). *Paris*, 1769, 3 vol. in-12, d.-rel.

1024. Bibliothèque françoise, ou histoire de la littérature françoise, par l'abbé Gouget. *Paris*, 1741, 18 vol. in-12, v.

1025. Les Trois Siècles de la littérature françoise, dep. François Ier jusqu'en 1781, par S*** (Sabatier, de Castres). *La Haye*, 1781, 4 vol. in-12. v. marb.

1026. Histoire littéraire des troubadours (par de Sainte-Palaye, publ. par Millot). *Paris, Durand*, 1774, 3 vol. in-12, d.-rel, v. viol. non rog.

1027. Études sur Virgile, par Tissot. *Paris, Méquignon*, 1825, 4 vol. in-8, d.-rel. bas.

1028. Analyse critique et littéraire du roman de Garin-le-Lohérain, par Le Roux de Lincy. *Paris, Techener*, 1835, pet. in-8, cart.

1029. Histoire de l'Académie françoise dep. 1652 jusqu'à 1700, par l'abbé d'Olivet. *Paris, Coignard*, 1730, 2 vol. in-12, v. gr.

1030. Miettes littéraires, biographiques et morales, livrées au public, avec des explications, par Fr. Grille. *Paris*, 1853, 3 vol. in-12, d.-rel. v. viol.

1031. Voyages littéraires sur les quais de Paris, lettres à un bibliophile de province, par A. de Fontaine de Resbecq. *Paris, Durand*, 1857, in-12, d.-rel. mar. vert, tr. dor. non rog.

IV. MÉLANGES HISTORIQUES.

1032. Théâtre du monde, par Richer. *Paris*, 1788, 4 vol. in-8, v. rac. *Figures de Marillier.*

1033. La Fortune marastre de plusieurs princes et grands seigneurs de toutes les nations, par le sr J.-B. de Rocoles. *Leyde*, 1684, pet. in-12, maroq. rou. dent. tr. dor. *Figures.*

1034. Les Imposteurs insignes, histoires véritables et curieuses de plusieurs hommes de néant, de toutes nations, qui ont usurpé de la qualité d'empereurs, roys et princes, par J.-B. de Rocoles. *Amsterdam (à la Sphère)*, 1683, pet. in-12, v. fau. *Portraits.*

1035. Singularités historiques, par J.-B. Dulaure. *Paris, Baudouin*, 1825, in-8, d.-rel. bas. *Fig.*

1036. Récréations historiques, avec l'histoire des fous en titre d'office, par M. D. D. A. (Dreux Du Radier). *La Haye*, 1768, 2 vol. in-12, d.-rel. v. ant.

1037. Le Conservateur, ou bibliothèque choisie de littérature, de morale et d'histoire (par Delandine). *S. l.*, 1787, 2 vol. in-12, d.-rel. mout. rou.

1038. Mélanges d'histoire et de littérature, recueillis par de Vigneul-Marville. *Paris*, 1701, 3 vol. in-12, d.-rel.

1039. La France littéraire (littérature, sciences, arts). *Paris*, 1840, 13 tom. en 7 vol. gr. in-8, d.-rel. bas. fau. *Figures*,

1040. Souvenirs et mélanges littér., polit., et biograph. par L. de Rochefort (Labouisse). *Paris*, 1825, 2 vol. in-8, d.-rel. v. vert.

1041. Pièces intéressantes et peu connues pour servir à l'histoire et à la littérature, par M. D. L. P. *Bruxelles*, 1785, 8 vol. in-12, bas. rac.

1042. Dictionnaire historique et critique, tiré des Dictionnaires de Bayle et Chauffepié, par de Bonnegarde. *Lyon*, 1771, 4 vol. in-8, v. marb. fil.

1043. Mémoires hist., litt. et critiques de Bachaumont, dep. l'année 1762 jusques 1788. *Paris*, 1808, 2 vol. in-8, d.-rel. v. fau.

1044. Éphémérides de P.-J. Grosley, publ. par Patris-Debreuil. *Paris*, 1811, 2 vol. in-8, d.-rel.

1045. Éphémérides politiques, littéraires et religieuses, par Noël. *Paris*, 1803, 6 vol. in-8, d.-rel. (*Taché.*)

1046. Almanachs des Dames et de la Cour, 18 vol. in-18, rel. et cart. *Fig.*

1047. Dictionnaire des dates, des faits, des lieux et des hommes historiques, par d'Harmonville. *Paris*, 1842, 2 forts vol. gr. in-8, d.-rel.

1048. L'Ami de la maison, revue hebdomadaire illustrée. *Paris*, 1856, 2 tom. en 1 vol. pet. in-4, d.-rel.